

உ  
சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

7 - OCT 1930

சிவநாம வணக்கம்,  
சிவதயை வணக்கம்.

இவை

ஸ்ரீ வன்றெண்டரவர்கள் மாணுக்கர்,  
காரைக்குடி, ராம. சோ.

சொக்கலிங்கச்செட்டியாரவர்களால்  
செய்யப்பெற்று.

திருவிடைமருதூர்த் தேவாரபாடசாலைத்தாபகரும்  
சித்தாந்தச் செல்வருமாகிய,  
நாட்டரசன் கோட்டை

கண. க. லே.

இலக்குமணச்செட்டியாரவர்களால்

சிதம்பரம்

சித்தாயார் அச்சயந்திரசாலையில்  
செய்யப்பெற்றன.

Q23.414

N30

176260

87

## முகவுரை.

“ சிவனெ னுநாமந்தனக்கேயுரிய அநாதிமலமுத்த  
பரமபதியாகிய சிவனொருவனே, அரிபிரமாதி தேவர்முதலிய  
சீவர்யாவரையும் தன்னடிமைகளாகவைத்து ஆளுகின்ற  
முழுமுதல்வனென்பது, “ஈசானஸ்ஸர்வவித்யாநாம்ஈச்வரஸ்  
ஸ்வபூதாநாம், சிவஏகோத்யேய: சிவங்கர: என்பனவாதியா க  
வேதவேதாந்தங்கள் விதந்தெடுத்தோ துவனவும், எந்தவாதி  
களாலும் மறுக்கப்படாதனவுமாகிய உண்மைப்பிரமாண மந்  
தாவாக்கியங்கள் பலவற்றாலும் சர்வசம்மதமாக நிச்சயிக்கப்  
பெற்ற உண்மையேயாம். இப்பரமபதியாகிய சிவபெருமான்  
சர்வான்மாக்களும் மேற்கொண்டுயும்படி வெளியிட்டரு  
ளிய வேதசிவாகமங்களால் விளக்கப்பெற்ற வைதிகசைவ  
வழிநின்றொழுகும் மாண்புடையார் யாவர்க்கும் இன்றி  
யமையாச்சிவசாதனங்களெவற்றுள்ளும் முதன்மையாகச்  
சிறந்தது சிவநாமமேயாம். இதனைவிதிப்படி கணித்து நின்  
றுய்தலைச்செய்தருளும்படி வேண்டிக்கொள்ளப்படுவது  
திருவருளாகிய சிவதையேயாம். அவ்வாறுய்தலை விரும்  
பும்நம்மவர்கள் இச்சிவநாமசிவதையகளைவணங்கி வேண்டிக்  
கொள்ளுதல் முக்கியகடமையேயாம். இவ்வுண்மை நோக்  
கியேபோலும் பெரியாரொருவர், சிவநாமவணக்கமாக ஆக்  
யாசஷ்டியென்றும் சிவதையவணக்கமாகத்தயாசதகமென்  
றும் இருநூல்கள் வடமொழியிற்செய்துவைத்தனர். இவர்  
திருவியலூரில் அய்யரவர்களுென்ற பெயரளவிலேயே பிர  
சித்தராய் விளங்கிய பிராமணோத்தமரே.

இவர், தமதுமரபினர்களாகிய சுமார்த்தப்பிராமணரிற் பெரும்பாலார், விஷ்ணு சூரியர்களுடன் சிவபிரானையும் ஒக்கவேவைத்து ஒத்ததலைவராகக்கொண்டு வழிபடுதல்கண்டும் இவ்வழிபாடு, பலபேரையும் நாயகராகப்பற்றி நின்றுவியபிசரிக்கின்ற பெண்கள் செயல்போல்வதேயாதலுமன்றி, “ஒருவனைப்பற்றியோராகத்திரு” என்னும் வேதசிவாகம விசேட நூல்விதியே மேற்கொண்டு ஒருபுருஷனையே முறையாக மணந்து அம்முறைபிறழாது அவ்வொருநாயகனையே பற்றி நின்றொழுதும் குலப்பெண்கள்போல, முழுமுதற்றலைவனாகிய சிவனொருவனையே நாயகனாகப்பற்றிநின்று மற்றெவரையும் பரிவாரநிலையில் வைத்து அம்முறையில் வழிபடுகவென்று வேதசிவாகமாதிகள்கூறும் விதிக்குவிரோதமாய்ச் சிவாபசாரமும் வினைக்குந் தீச்செயலுமாமென்னு முண்மை நோக்கிச் சிவனொருவனையே வேதசிவாகம விதிமுறையில் வழிபாடுசெய்து திருவருள்பெற்று விளங்கினவர்.

பார்வதியம்மையார், “முறைபடு சுருதி யெல்லாமொழியினு மதுவே சார்வாய், உறுகில ராகிப் பொல்லாவொழுக்கமே பூண்டு முக்கண், இறைவனை யிகழ்ந்து முத்தியெய்திடா துழவு முன்னாள், மறையவர் பெற்ற சாப நின்னையு மயக்குறாகோ. தாதையாய்த் தன்னை நல்கித் தந்தொழிற் சூரிய னாகி, ஆதியாய்த் தங்கட்கின்றி யமைவுறுச் சிவனை நீக்கி, ஏதிலார் பக்கமாகி யில்லொழுக் கிறந்தார் போலும், வேதியர் முறையே செய்தாய் வெறுப்பதென் னின்னை

176260

நு

யானே. என்று கூறியருளியபடி அச்சமார்த்தப் பிராமணர் முதலியோர் ததீசி, கௌதமர் முதலிய மகரிஷிகள் சாபவச ங்கால் சிவபத்தியாதி நீங்கிய சிவத்துரோகிகளென்பதும், அதன் பின்பு அப்பார்வதியம்மையாரே திருவுளமிரங்கி, “ஆயினு மறையோர் தம்மி லருமறை முறையே யெங்கோ ன், தூயநல் வேடம் பூண்டு தொண்டுசெய் வாரு முண்டால்.” என்று கூறியருளியபடி, அச்சாப வசப்படாத உத்தம மறையோர்களிலொருவரே மேற்கூறிய அய்யரவர் களென்பதும் தெளிவாகின்றது.

இத்தகைய உத்தமர் சிவனொருவனையே நோக்கித் திரு வருளை வேண்டிநின்று செய்த அவ்வடமொழி நூலிரண்டும் தமிழில் வந்தால் தமிழ்நாட்டிற்குபகாரமாமென்று மெய் யன்பர் சிலர் வற்புறுத்தினமையால் அதனை மறுக்க மாட்டாது, அவ்விரு நூல்களின் தாற்பரியமாத்திரமே அமைய வைத்து மேலும், உண்மை நாயன்மார் மகிமை முதலியன வும் சிவாஷ்டோத்தாசத நாமார்த்தங்களும் தெரிந்தமட்டில் விளக்கிச் சிவநாம வணக்கம், சிவதயை வணக்கம் என்றிரு நூல்களாகச் செய்தேன். அடியேன் அதற்குரிய அறிவாற்றலில்லாதேனாதலால் இந்நூல்களிலுள்ள குற்றங்கள் நீக்கி அடியேனையுந்திருத்திக் குணமே கொண்டருளும்படி, கல்வியறிவொழுக்கங்களிற் சிறந்து அன்பும் அருளும் வாய்ந்த பெரியார் திருவடிகளைப் பணிந்து பிரார்த்திக்கின்றேன்.

ராம. சொ.

# சிறப்புப்பாயிரம்.

இந்நூலாசிரியர் மாணுக்கர்

காரைக்குடி, ராம. உ.

**ராமசாமிசெட்டியாரவர்கள்**

செய்தது.

சிவநாமந் தையயிரண்டின் சீர்விளக்கு முகத்தானந்  
தெய்வ சைவ, \*சிவநாம மவ்வடநூற் சிதைவகற்றி யதன்  
மேலுஞ் செவ்வி யோங்கச், சிவநாம வணக்கமுமத் தைய  
வணக்க மும்மினிது தெருட்டித்தந்தான், சிவநாமன் சொக்  
கலிங்க தேசிக னெங்குருளுனச் செவ்வன்றானே.

\* சிவநாமம்—மங்களகரமான கீர்த்தி.

உ  
சிவமயம்

## சிவநாம வணக்கம்.

காப்பு.

திருவரு ளதனால் பிரணவ வதனந்  
திகழ்திரு வல்லபா வாமம்  
அருணமெய் யிதழி மதிநதி வேணி  
யசலமா தாமக னமைதி  
வருபிதா மகனின் மைகளத் தின்மேல்  
வாரண முலககா ரணமுன்  
மருவிவந் தருளுங் கணேசர்சே வடிகள்  
வழுத்துபு வணங்கிவாழ் வறுவாம்.

திருவருளதனால் வந்தருளும் என்றியையும். பிரணவ நிலை  
விளக்கும் திருவதனமும், வல்லபாசத்தி விளங்குகின்ற தொடை  
யும், அருணமெய்—செந்திருமேனியும், ... வேணியும், அசலமாகிய  
மாதாமகனையுடைமையும், பிதாமகனின்மையும், கண்டத்தின்மேல்  
யானைவடிவமும், செகத்காரணநிலையுமாகிய இவை முதலியவைகள்  
மருவிவந்தருளுங்கணேசரென்க.

## சிவநாம வணக்கம்.

சிவநாமஸ்துதி.

பரமகல் யாண மவ்வி யாசமாப் பல்கு பாண்மைக்  
கருணைமா நிதியென் றுன்றோர் கருதுறு சிவனை யின்பே  
தருபவ டிதிப்போர் துன்பந் தவிர்ப்பவ ளாய வன்னுன்  
தெருடரு நாமத் தாயைச் சிந்தனை செய்து வாழ்வாம்.

சிவனையும் அன்னொனுடையநாமமாகிய தாயையும் என்க.  
அவ்வியாசம் முகாந்தரமின்மை. உறவு பகை பிரதிப்பிரகோசனமுத  
வியவைகள் நோக்காமல் எப்போதும் எவ்விடத்தும் விரிந்து செல்  
லும்பகுதியதாகிய கருணை என்க.

நூல்.

வேதசிவா கமங்களெல்லாம் விதந்தசிவ நாமமெனும்  
விமலத் தாயே, மோதசிவ னுமையிருசேய் முதலியார்மாண்  
பறிந்தணுகு முறையோர் கில்லேன், மூதகவர் நிலையெங்கே  
முடனே னிழிவெங்கே முன்ன லத்தால், ஒதவெளி தாயிலரு  
முணையுணர்ந்தே வணங்குமெனை யோம்பு வாயே. (க)

மூ தகு அவர் எனப்பிரிக்க. கடினமின்றியாவரும் எளிதாய்  
ஓதற்குரிய உன்னையே என்க. சிவஎன்னும்நாமம், பலவகைத்தொனி  
பேதமுள்ள அக்ஷரங்களிணுச்சரிப்பு முறையறியாதவரும் முட்டின்றி  
உரைத்தற்கெளியதென்பது கருத்து.



## சிவநாம வணக்கம்.

௩

தக்கபெருந் தேவரெலாந் தாழ்ந்தேத்துஞ் சிவநாமத் தாயே யிந்த, அக்கிரமக் கலியாம்பே ராறுபாந் தகந்தாதி யாய வெள்ளம், மிக்கெழலாற் சாதிநிலை விளம்பியவாச் சிரம நிலை விடமல நூல்சொல், நக்கதிமுற் றுழந்தந்தோ நலிதலினீ யேவிளங்கி நலஞ்செய் வாயே. (உ)

நக்கதி--சிறந்தகதி. ந-சிறப்பு "நத்தெய்வதருக்கரன், நக்கீரன் நப்பின்னை என்பனவற்றிற்காண்க. சாதிநிலை ஆச்சிரமநிலை மோக்க நிலை முழுதும், அக்கிரமமேவடிவாகிய கலியுகமென்னும் ஆறுபாற் புதலாலும் ... வெள்ளமிசூந்து பெருகுசலாலும் அந்நிலையிலாழ்ந்து நலிவுறலால் நீயே எங்கும்விளங்கிவின்று நலஞ்செய்தருள்வாயென்க.

அரிபிரமா தியர்போற்ற வவர்தகுதிக் குரியநிலை யருளி யோம்பும், திரசுவநா மத்தாயே சிவவெனுஞ்சொற் பொரு ளாமா தேவன் வாய்மை, தெரிபணுகு மறிவாற்றல் சிறிது மிலே னீயேயென் செந்நாப் பீடத், தொருவறவீற் றிருந் தருள்வா யுனைப்பணிந்தே புகலடைந்தே னுண்மை யீதே(௩)

நமசேடி சிவனெனும்வாய் நனிவிளக்கு முருத்திரமா, நமக மான, இமைவேத விருதயத்தி னிலங்குயிராஞ் சிவநாம மெனுந்தா யேதின், கமையாரன் பினர்தேவர் களுமேவல் செயவாழங் கனதை யாதி, அமையாத சீருடையா ராயிடி னின் னரும்பெருஞ்சீ ரளப்பார் யாரே. (சு)



## ச சிவநாம வணக்கம்.

நமசேடி, உலகெங்கும் கீழோர் மேலோர்க்குச்செய்யும் நமஸ் காரத்தைத், தாமேவகித்துக்கொள்ளும் ஆற்றலில்லாத அம்மேலோ ராகிய அரிபிரமாதியர்யாவரும், அந்தநமஸ்காரச்சொத்துக்குத்தானே ருவனே உரியனென்னும் சிவனாகிய தன்னிடமே சேர்த்துவிட, அந்நமஸ்காரம் தனக்குமேலொருவரின்மையாற் பிறழிடஞ்சேர்க்கப் படாமல் தன்னிடத்திலேயே சேஷித்து நிற்கப்பெற்ற சிவனென்க. இதை, எல்லாஞ் சிவமயமே என்பது விளங்க, எல்லாப்பொருளை யஞ்சிவ னாகவே நமக்கின்ற சீருத்திர நமகமும்வலியுறுத்துகின்ற உண்மை தோக்கியே, “சேர்ந்தறியாக்கையானே” என்றும்ணிவாசச் சருதி வழத்தியது. வாய்—வாய்மை. கமை—நிறைவு.

இனியதிருத் தமிழ்மொழியே யியம்புநர்க்கு மிசைப் பெனிதா யெழுத்தி ரண்டாய், மனியசிவ நாமசுப மாதாவே நினைநாவின் வகித்த மாண்பாற், கனியளியே தியற்கெவருங் கடப்பருங்கூற் றுதைத்தமார் கவலை நீப்பான், பனியரணம் பாற்றினனப் பரனெனினின் பரவுநலம் பகாற் பாற்றே. (ரு)

வடமொழிப்பயிற்சியின்றித் தமிழ்மாத்நிரமே கூறுவோர்க்கும் இசைத்தற்கெளிதாய் இரண்டெழுத்தளவாய்மன்னிய சிவஎன்னும் நாமமாகிய மாதாவே என்க, வேதியன்—மார்க்கண்டமுனிவன். பனிஅரணம்—யாவரும் நடுங்கத்தக்ககோட்டை. அது, முப்புரம்.

உலவகைய சமயிகடம் பாலீர்த்து மவர்கருத்துப் பசியா வண்ணம், நிலவொளிய பார்க்கபுத தின்றொளிர்கா

## சிவநாம வணக்கம்.

(ரு)

யத்திரியி னிசார்த்த மாகி, யிலகுசிவன் நிருப்பெயரா மெம  
தன்னே வேதாதி யீயு நன்மை, அலகிறவத் துடல்வருந்தி  
ஹெமளிதி னீயருள்சீ ரறைவார் யாரே, (கூ)

பலசமயிகளும், பர்க்கபதப்பொருளை த்தம்பக்கமாகஇழுத்தும்,  
பரதந்திரர்களாயியற்கையினின்று மேனிலையருதவியாற்செயற்கையி  
னெனிரும் அச்சமயத் தலைவர்கள்பால் அப்பொருள்செல்லாமல்,  
இயற்கைஒளியளய் எவர்க்கும் ஒளிகொடுக்கும் சுதந்திரபதியாகியசிவ  
னையே நோக்கிநிற்கும் அப்பர்க்கபதத்தைத்தன்னிடத்திற்கொண்ட  
காயத்திரியினுண்மைப்பொருளாகியசிவனென்க. வேதாதிநூல்களா  
ற்குறப்படுநன்மை உடல்வருந்திறற்றானாகும். நீயோ மிக எளிதின  
ருள்கின்றாய் என்க.

வேதசிர வணக்குரிய வேதியரா மூவருண மேலோர்க்  
கந்தி, யோதுமனு வெனக்காழி யொளிர்மணிசொல் குளிர்  
சிவப்பே ருண்மைத் தாயே, காதுபுரத் தசுரரைமாற் கணை  
முதற்கொண் டழித்தனன்முக கண்ண னன்னோர், ஆதியரை  
யடக்கிருளை யசாதனியா யுணைநினைப்பார்க் கழித்தி நீயே. (எ)

பிராமணர் கூத்திரியர் வைசியர் மூவரும் வேதம்ஓதுதற்கு அதி  
காரிகளாதலால் அம்மூவருணத்தாரும் வேதியர்சேனே. காழிமணி,  
“வேதியர்க் கந்தியுண் மந்திரமஞ்செ முத்தாமே” என்றருளியவேதி  
யர் அம்மூவகையருமே என்க. முக்கண்ணன், மாலாகிய கணைமுத  
லிய சாதனங்கொண்டு, யாவரையுங் காதுகின்ற பெருவலியாகிய

புரத்தசுரரை அழித்தனன். உன்னை நினைப்பார்க்கு அவ்வலியர் முதலிய யாவரையுமடக்கி அநாதியே பந்தித்துள்ள. ஆணவமலஇருளை ஒருசாதனமுமின்றி நீ அழிக்கின்றாய். நின்வலி எவற்றினும்பெரிதே. நீ நினைத்தால் என்கஷ்டமுழுது நீங்குமென்பது கருத்து.

காழிமணி சோதியுளோர் கன்னலிற்பல் கோடியருங்கலப்ப நல்கும், வாழிசைநா மத்தாய்நீ வருநெறிமான் முதலர்பத வரிசை யேர்க்கும், ஊழினுறு முத்திமக ஞன்வசமாய்க் கைதாங்கி யுடன்சார் வாணின், வீழியலென் மணக் கோயின் மேவுபுசெந் நாத்தவிசின் விளங்கு வாயே. (அ)

தாயே நீ வருகின்ற திருவீதியில் மால்பிரமாதியர் பதவிகள் அலங்காரவரிசைகளாய் அழகு செய்யும். மோக்ஷலட்சுமி உணவசத்தளாய் உன்கைதாங்கி உடன்வருவாள் என்க. எனவே நின்கடைக் கண்ணோக்கையே மாலாதியர் பதவிகள் எதிர்பார்க்கின்றன. பாழுத்தி உன்வயத்தது. நீ என்னாவ்லிருந்தால் அது தானேவந்து கைகூடுமென்பது கருத்து.

அகிலமுய வருஓமர சாழ்கடலி நமிழ்பெருங்க லம்பியாகத், தகவமர்பு கரையேறத் தருமகிமைச் சிவநாமத் தாயே நின்னை, அகமுறநா விற்றறித்தோர்க் கமலசிவ ரூபமெளிதனிக்கும் வாய்மை, மிருநலனோர்ந் துனைப்பணிந்தேன் வினையேனா வினிலென்றும் மேவு வாயே. (க)

## சிவநாம வணக்கம்.

எ

பைஞ்ஞீலி யணையரசு பரிந்தனையோர் முறைபகரப்  
பத்தர்க் கெல்லாம், மைந்நீடு களனமுதம். வழங்கிடச்செய்  
சிவநாம மாதா நின்னை, மெய்ந்நாவிற் கொளுமன்பர் விழி  
செல்லுந் திசையெல்லாம் விபலை பாகச், செம்மேனிச் சிவனு  
ருவே திகழுமெனி னின்பெருமை செப்ப லாமோ. (க௦)

நாவினில்லைத் தினியசுவை நயங்கண்ட வாருநர் நாவே  
சொல்லும், ஓவறவென் றுயர்மகிமை யோதுசிவ நாமமே  
யுமையோர் பாகன், கோவமுறீஇ மதற்றகித்தான் குலவு  
னைநா விற்றரித்தே தார் கோவ மாதி, யாவனவோ ரணுவமிலா  
ததிசாந்த ராய்த்திகழ்த லறிந்தா மன்னே. (கக)

“நற்ற வாவுனை நான்ம றச்சினுஞ் சொல்லு நாந மச்சி  
வாயவே” இது சுந்தரர் தேவாரம்.

நம்பிமனுப் பன்முறைபோ னம்பிபெறப் புகன்றசிவ  
நாம மென்னும், அம்பைச்சி வதுபவா ராசிவச திப்பையர்க  
ளரிவை மாலால், முன்பொருவன் மொழியினுமம் மொழித்  
தொடர்பிற் சிவபதஞ்சார் முறையா லன்னோன், றன்பதனா  
ளிகண்முடிமேற் சதுமுதனு தியர்கொளிற் சீர் சாற்ற லாமே.

நம்பி—சுந்தரர். பொன்பெற நம்பி என்னு மனுவைப்  
பன்முறை புசன்ற சிவநாமமாகிய அம்மையே, ஒருவன்

## அ சிவநாம வணக்கம்.

பெண்மயலாதித்யாச் சசிவது உபவாராசிவசதி என்னும் பெயர்கள் கூறினும் அவற்றில் சிவ என்னும் நாமம் இயைதலால் அதற்கே அவன்பாததூளியைப்பிரமாதியர்சிரமேற்கொளின் நின்சீர்சாற்ற முடியுமோ என்க. சசிவது—சந்திரன்போன்ற (முகம்) உபவாராசிவசதி—சமுத்திரசமீபத்திருக்கின்றான்.

மணிவாச கப்பெருமான் வைதிகவைந் தெழுத்தியற் சீர் வயங்க முன்சொல், அணியாருஞ் சிவநாம வன்னேநெஞ் செழுந்துமிடற் றமைந்து நாவில், நணிவாழ நினைவைத்தோ னவின்மிடறு மணிமிடறாய் நயத்த லாதி, குணியாத நலஞ் சாரக் கொடுக்கின்றாய் நின்மகிமை கூற லாமே. (கூட)

ஒருவன் அந்நியசமயங்களைக்கடந்து அகந்தாதி துர்க் குணமின்றி வைதிகநெறியில் வழுவாதுநின்றால் அந்நன்மையாற் சைவநெறிசார்ந்து சிவசரியாதி மெய்த்தவம் புரிந்து முறையேவரும் சிவஞானத்தாற் சிவபத்தி முதிர்ந்து பா முத்திபெறுவனென்றுண்மை விளக்கி அய்யங்கக் வந்தருளிய மணிவாசகப்பெருமான், முதலில் வைதிகநெறி விளக்குவாராய் “நமச்சிவாய வாழ்க” என்று வைதிகவைந்தெழுத்தினியல்விளங்கப் பாடியருளிய சிவநாம அன்னே என்க. “வேதநெறி சைவநெறி பத்திநெறி வழாது” என்ற பரஞ்சோதி வாக்கும் இம்முறையே விளக்குகின்றது.

7 - OCT 1930

## சிவநாம வணக்கம்.

சு

வாதவூர் மணிசைவ மணஞ்செய்திரு வைந்தெழுத்தை வாய்க்கப் பெற்றேன், மாதவஞ்செய் தேனென்று வழத்தி மகிழ் சிவநாம மாதா யாவன், காதினினு வதனிலிற் கால புத்தி யாலெனுகிற கதுவப் பெற்றேன், ஓதவனை யொரு வீட்டி லுறுத்துனக்குங் கைம்மாறென் றுண்டோ வன்னே.

வைதிகவைந்தெழுத்தை வாழ்கவென்றம்மட்டிலமைந்த மணிவாசகர், சைவத்திருவைந்தெழுத்தை, “நானேயோ தவஞ்செய்தேன் சிவாயநம வெனப்பெற்றேன்” என்று குருந்தடியில் வாய்க்கப்பெற்ற அதிரகசிய அருமைப்பாடு விளங்க விதந்து பாராட்டிய விசேடத்தாலும் மேற்கூறிய உண்மை தெளிவாம். இறுகால்-தேகாந்த காலத்தில். அ புத்தியாலெனும்-அ புத்திபூர்வமாகவெனினும்.

குருந்தடியி லிருந்தருளுங் குரவனடி சிரசின்மீசைக் கொளுமா ணிக்க, அருந்துணையின் றிருச்செவிபுக் ககத்தில குஞ் சிவநாம வன்னே முன்னே, விரிந்ததவ மேதையர்கள் விடயதாவாங்கியினை வீட்டி நாவில், இருந்தொளிர்திற்பேணி வள ரின்பவா ரிதிதேதாய்வாழ் வெய்தி னோரே. (கரு)

விடயதாவாங்கி—ஐம்புலன்களாகிய காட்டுத்தீ.

திருவுலகெ லாமென்னுந் திவியமனு மேற்கொண்டு திருத் தொண் டர்சீர், பரவடிக டில்லையிவி பம்மேற்கொள் பவனி

யினிற் பரிவா யோதும், அரியசிவ நாமமெனு மன்னையே  
நின்னையேத் தன்ப ரேயவ், வுரியநிலைக் கூறுபுரி யுலகமய  
லொருங்கோழித்தின் புறுகின் றாரே. இபம்—யானே. (கக)

சைவவுல சூய்வதுறத் தண்ணருளால் வெண்ணெய்  
நகர் சார்மெய் கண்ட, தெய்வமணி தண்ணிழலார் திகழ்  
பதியென் றுரைநாமச் செல்வத் தாயே, நைவன்முற் றொழி  
த்தின்பு நல்குனையே நவிற்தன்முன் நையந்த நாயேன்  
செய்வனசெய் திடர்முழுதுந் தீர்த்துய்வா னிறைஞ்சினனத்  
திறநல் காயே. (க௭)

மெய்கண்டமணி, “தண்ணிழலாம் பதிவிதி யெண்ணு  
மஞ் செழுத்தே.” என் றுரைத்தருளிய நாமத்தாயே என்க.

கைகண்ட தெய்வமெனல் கண்கண்டே யருணந்தி கழ  
ல்விழ்ந் தேத்த, மெய்கண்ட மணியவர்க்கு விழைந்தருளுஞ்  
சிவநாம விமலத்தாயே, உய்கண்டந் தருளுணைப்போற் றுத  
ற்கிடர்நீத் தேனையவைக் குறுத்தி நாயேன், மைகண்டன்  
றிருவடித்தா மரைகண்டின் புறுவாழ்வு வழங்கு வாயே. கஅ

நாயேன் உணைப்போற்றுதற்கு தாயே, உய்கண் தந்து—  
ஞானக்கண்ணைத்தந்து இடர் நீக்கி, ஏனையவைக்கு—தீவினை  
களுக்கு. உறுத்தி—அவ்விடருத்செய்து....வாழ்வு வழங்கு  
வாயென்க.



## சிவநாம வணக்கம்.

கக

மன்னுமரு ணந்திசிவன் மறைஞான சம்பந்த மலமுத் தர்க்கு, நன்னரஞர் சிவநாம நற்றாய்நின் சுவையமுத நயந் துட் கொண்டோர், துன்னயனா தியர்பதமோர் துரும்பு மல துக்காங்கிச் சூழ லேயாம், என்னவெறுத் தொதுக்கு வரே லிம்பரா சாதிகளை யிசைப்ப தென்னே. (கக)

மறைஞான சம்பந்தர் வாயமுதாற் றாயபரு வச்சீர் வாய்ந்து, நிறைஞான வுமாபதிக்கு நிகழ்த்துசிவ நாமத்தாய் நின்னன் பர்வான், இறைவேதன் முதற்சாரை யிரிக்கவு மாங் கவர்பதவிக் கேளை யோரை, அறைசீரி னிறுத்தவும் வல் லவராயு மமைந்திருக்கு மழகி தென்னே. (உ௦)

வாயமுது, பட்டகட்டையிற் பகற்குருடுபோகின்றதெ ன்ற மந்திரவாக்காகிய அமுதம். பருவம்—அதிதீவிரதரபக் குவம்.

திருவுடைமு வாயிரருட் சிறந்தவுமா பதிஞானச் செ ல்வராசான், மருவருளாற் பெறுசிவநா மத்தாயே டிவர் மாந்தி மாலிருண்டு, தருபுனல்கூ ழாதியுட றனைவளர்க்கு நினைப்பரவு தக்கோர் வெண்ணீர், துருவினரா யருட்கட லுண் டொள்ளமுதே பெய்துயிர்முற் றோம்பு வாரே. (உ௧)

மால்—மேகம் உவர்மாந்தி—உப்புநீருண்டு. உடனே இருளடைந்து தருநீர் பயிர்முதலியவற்றின் உடல்களை மாத்

## கஉ சிவநாம வணக்கம்.

திரம் வளர்க்கும். உன்னைப்பரவுகின்ற தக்கோர் அருட்கட  
லுண்டு இருணீங்கி வேண்ணீற்றுருவினராய் அவ்வருள  
முதமே பொழிந்து உயிரெல்லாம் வளர்க்கின்றார்.

முள்ளிமுத லுயிர்க்குநிறை முத்தியரு ஞம்பதிமா  
முனிவர் கோமான், உள்ளொளிர்நா மத்தாயே யுன்னிர  
ண்டு திருவழுத்தி னுறுமாண் போர்ந்தோர், வள்ளிதன்மே  
வொன்றிலையென் வாய்மைநிலை மரீஇயின்ப வகைமுற் றுர்  
ந்து, விள்ளுநலந் தீதினசை வெறுப்பொழிந்தே யப்பநிலை  
மேவி னாரே. (உஉ)

வள்—வண்மையுள்ள. இதனினுமேலானதொன்றில்  
லையெனும் உண்மைநிலைமருவி யின்பவகைமுழுதுமார்ந்து,  
ஓர்ந்தோர், நண்மை தீமையால் வரும் சுகதுக்கங்களில் விரு  
ப்பு வெறுப்பின்றி எக்காலத்தும் எவ்வித அச்சமுமின்றி  
வாழ்கின்ற மேல்கிலேமேவின ரென்க.

ஆசினவா நாப்பணடை யாதருளி னுமாபதியா ரருட்ப  
யன்கண், வாசியிடை நிற்கைவழக் கெனுஞ்சிவநா மத்தாயே  
வாய்கா துன்னைத், தேசுறக்கொண் டவரிருக்குந் திசையி  
னும்பேய் பூதாதி தீமைசெய்யா, கூசுவர்வே தன்முதலோர்  
குறுகவெனி னின்மகிமை கூற லாமே. (உ௩)

வாய் காது—வாயிலும் காதிலும். “ ஆசினவா நாப்ப

## சிவநாம வணக்கம்.

கந

ணடையா தருளினால், வாசியிடை நிற்கை வழக்கு. இது, உமாபதிசிவாசாரியர் திருவருட்பயன்என்னும் சித்தாந்ததூலின்கண் விளக்கியருளிய திருவெண்பா.

திருமூலர் சிவமூலஞ் சிவாயசிவ முதற்பலவாத் திகழ்த்து நாம, ஒருதாயே யுனைநாவி லுளத்திலிடை யருதிருத்து முண்மை யன்பர், பெருமேரு துரும்பாகப் பேசுமது மேரு வெனப் பிறங்கு மாறு, தருவாய்மை வலிமுதல சார்வரெனிலவர்தவச்சீர் சாற்ற லாமே. (உச)

திருமூலநாயனார், சிவமூலமந்திரத்தைச்சிவாயசிவ என்பது முதற் பலவகை யாகத்திகழ்த்திய அச்சிவநாமமாகிய தாயே என்க. (சிவாயசிவ) என்பதில் உமாபதியார் திருவருட்பயனில் “வாசியிடைநிற்கை” என்றருளியபடி வாசி இரண்டுக்கும் நடுவில் ஆன்மா நின்றல் காண்க. “உடையா னுன்றனடுவிருக்கும் என்றருளிய திருவாசக சுருதித்திருமந்திரப்பொருளும் இத்திருவைந்தெழுத்திலமைதல் காண்க.

அசலனுமை யுடன்விடைமே லணியருள்சீர்ப் பணிபுரியா னாய ரன்பார், இசையிலொளிர் சிவநாம மெனுந்தாயே யெவற்றையுநீத் திடய நாவில், பசையுறவைத் துணைப்பரவும் பண்பினர்க்கு நினைப்பவெலாம் பல்க நல்கி, திசையொளிரின்புருக்காட்டிச்சீதவருளமுதூட்டுஞ்செல்வி நீயே.

அசலன்—அசைவற்றசிவன். அவனையும் தம்முன்வாச் செய்த ஆனாய்ரென்க. பசை—அன்பு. இன்புரு—சிவரூபம்.

ஆவியிலா களமுறநின் றருளுருத்ர பசுபதியா ரன்பு நீடும், நாவினெழு சிவநாம நற்றாயே நினைப்பரவு நல்லோர்ச் சார்ந்த, தாவருமன் பினர்புருவத் தனிமுரிப்பில் வசப்படும் வான் றருவா னாதி, யாவுமெனி னின்பெருமை யாவரநிந் துள்ளவா றிசைக்கின் றுரே. (2௬)

ஆவி—வாவி. ஆகளம்—கழுத்துவரை. புருவமுரிப்பில் புருவங்களை மேல்நிமிர்த்துப்பார்த்தலில்.

திருநானைப் போவார்தந் திருவாக்கி லனவரதந் திகழா நின்ற, தருவாய்மைச் சிவநாமத் தாயேநிற்பரவியருள் சார்ந்த சீலர், ஒருவாமுத் தொழில்செய்வவி யுளராயும் விழையாம லுபசார்தச்சீர், மருவாநின் றேனையர்கள் மதிப்புமறை நோக்காது வாழ்கின் றுரே. (௨௭)

ஏனையர் நன்மதிப்பு—பிறர்செய்யும் நன்குமதிப்பு—மறை அதன் எதிர்மறையாகிய அவமதிப்பு. நோக்காது இரண்டையும் பொருட்படுத்தாமல் அதிதநிலையில் வாழ்கின்றாரென்க.

தந்தைதா ளெறிந்துசிவத் துரோகநிலை தவிர்த்தருள் சண்டேசர் பாலாட், டந்தமிலர்ச் சனைநாம வன்னேநின் சுவையமுதுண் டார்வ மிக்க, சிந்தையர்வாய் நால்வேத சிவா

## சிவநாம வணக்கம்.

கரு

கமமா திகடாமே திகழா நிற்கும், வந்தயனா தியர்பணிவர்  
வரையாநின் விழுத்தகுசீர் வழுத்த லாமே. (உஅ)

வரயில், வேதசிவாகமாதி அருணூல்கள் தாமாகவே  
விளங்குமென்க.

திருநாவுக் கரசுமனு சிவமூல மனுவென்றே தேற்றப்  
பூதி, ஒருவாதெல் லாஞ்சிவமென் றோர்நிலைநின் றுரைசிவ  
ப்பே ருண்மைத் தாயே, பெருவாழ்வெ லாநினையே பேணு  
நருக் கருளுணைச்சேர் பெற்றி யானின், ஒருநாதன் றயை  
நிறைமாண் புடையானென் றுலகோது முரைபெற் றானால்.

ஒப்பார் மிக்காரில்லாத ஒருவனாகிய நின்நாதன் உன்  
ணைச்சேர்ந்திருக்கும் பெற்றியாற்றான்....மாண்புடையானெ  
ன்று உலகெலாம் ஒதும் புகழ்பெற்றானென்க. உரை—புகழ்.

பெருமிழலைக் குறும்பர்சிவா பேதகசுந் தரசிவமே  
பேணி வாய்மை, தருகயிலை முன்னுறச்செய் தண்சிவநா மத்  
தாய்நிற் சாற்றி ரண்டு, மருவெழுத்தா லிராம மன்பெயரு  
மமையினுமுன் மங்க ளாதி, பொருண்மைநின் பேர்நிகரா  
புராரியுநின் னாற்சிறந்து பொலிகின் றானால். (ரு௦)

சிவ அபேதக—சிவனில் வேறுகாத சுந்தரசிவம் என்க.  
அரிநாமமும் ராமநாமமும் இரண்டெழுத்தாலமையினும்  
அவை முதலியவைகள், மங்களம் சுத்தம் சுயம்பிரகாச முத

## கசு சிவநாம வணக்கம்.

விய பரத்துவ நிலைய அரும் பொருள்விளக்குகின்ற சிவ என்னும்நினை திருப்பெயரை நிகராவென்க,

அருண்மயநா புரத்தொனியா ரமுதுதினந் தொறு  
துகர்பே ரன்பார் சேரர், குரிசிலுளத் தவிர்நாம குலவன்னே  
யன்பொழிந்து கோது மிக்கு, விரவுலகர் நினக்குவகை விளை  
த்துய்யா மைகண்டும் வினையே னன்பு, மருவிலனின் னருள்  
விழைந்தேன் மாசுபொறுத் தருடியென வணங்கி னேனே.

உலகர், அன்பின்மையால் உனக்கு உவகைசெய்துய்ய  
மாட்டாதுதலைதல் கண்டுமென்க.

தவசெபமுற் றெண்ணுவகை தாம்புரிந்தும் புரிவித்துந்  
தாவில் காழிச், சிவநகர்வாழ் கணநாதர் சிந்தையொளிர்  
சிவநாமச் செல்வத் தாயே, உவகையினென் னுத்தவிசி லுனை  
வைத்தென் போதநினக் கூட்ட வேட்டேன், எவமறவேட்  
டலும்போத மேகியதூட்டிடவேறின் றென்செய் கேனே.

சிவநெறிநிந் தனைநாவைச் சேதிக்குந் திருப்பணியே  
செய்துய்விக்கும், அவருளனி லனவரத மவிர்நாம வன்னை  
நினை யன்பா லென்றும், நவிலுநருக் கருள்வதிலு நலமோ  
விப் பலபாவ நவிறு நாயேற், சிவனினியோர் கதியிலெனன்  
றிரங்கிலுல கெங்கணஞ்சீ ரிலக்க மாமே. (நூநூ)

அவர் உளனில்—அச்சத்திநாயனருள்ளத்தில்.

## சிவநாம வணக்கம்.

கள

அறநெறிநின் றேழரியவ் வரசியலு மொதுக்கருளை யடிகள் பற்பல், நிறைதலம்புக் கருள்வெண்பா நிகழ்பாஹிற் றிகழ்நாம நிமலத் தாயே, சிறிதுமுனைக் குறியாது செப்பு பிறர்சொற்களினின் றிருப்பே ரெந்த, முறையுறினு மவரிடர் கண் முற்றொழித்தின் பருணின்சீர் மொழிவார் யாரே(௩௪)

அருள் ஐயடிகளென்க. பிறர் உன்னை உள்ளபடி சிறிதும் நோக்காமல் சொல்லுஞ்சொற்களில், அச்சொற்றொடர் முத லிய எம்முறையிலேனும் உன் பெயர் பொருந்தின் அவரிடர் நீக்கியருள் சீரென்க.

ஞானசம் பந்தசிவ நன்மனுக்கேட் டயர்வொழிந்து நலனே வாய்ந்த, மேனநெடு மாறருள மிளிர்நாம மேயெ ன்னை விழைவு மிக்கோ, ரானவரு மோம்பறியா ரரணியே யலக்கண்விரிந் தடர்ப வஞ்சக், கானமிதிற் கைவிடினீ காக் குரரார் சேய்டியேன் காவா யன்னே. (௩௫)

வாயிலார் மனக்கோயின் மன்னொளிர்நா மத்தாய்நீ வாய்மை யன்பர்க், கேயருள்வம் பாதகங்க ளேயுமுனக் கரு ள்கிலமென் றெனைக்கை விட்டால், தூயதுணை வேறிலைநின் றுணைவர்கொடு விடத்திணையுந் துரத்தி டாமற், சேயகளத தேன்றளித்தார் தீவினையேற் கம்முறையே செய்தாள் வாயே



## கஅ சிவநாம வணக்கம்.

ஆதிசைவ குலத்துவந்தாங் கருட்காசு பெற்றென்று  
மமலன் பூசை, \* மாதரிற்செய் புகழ்த்துணையார் மனத்தொ  
ளிர்தா மத்தாயே வளர்கா மாதி, ஏதமிடர் புரியெனுளத்  
தீசனும்வாழ்கின்றனனீ யேத நீத்தந், நாதன்மனை தூய்தாகு  
நலம்புரிவா னினைப்பாவி நமக்கின் றேனே. (௩௭)

புறநோக்கா தகத்தளிசெய் பூசலா ருளத்தொளிரும்  
புதித வன்னே, அறநோக்காப் பாதகன்யா னுயினுநின் னரு  
ளென்பா லணுவற் றாலும், இறைமாட்டு றுரையுஞ்சேர்த்  
திடுமணியர் தயவுற்ற லிதுபோ னாயேன், குறைதீர்த்துன்  
னாதனடி கூட்டுமென நினைப்பணிந்தேன் குறித்தாள் வாயே.

இறை மாட்டு உரையும்-அரசன்பக்கத்திற் செல்லந்தாமில்லா  
ரையும். அணியித்தயவுற்றால். அவ்வரசன் சமீபத்துள்ளார் தயவு  
கிடைத்தால். (அது) சேர்த்திடும்—அரசன்பாற் சேர்த்துவிடும். இது  
போல் நின்னருள் என்பால் அணுவளவுற்றாலும், நாதனடி கூட்டு  
மென நம்பியே உன்னப்புகலாகப் பணிந்தேன். இவ்வுண்மை குறி  
த்துக்கைவிடாது ஆள்வாயென்க.

திருநீல கண்டமெனுஞ் சிவநாம மனவரதந் திருநா  
வைத்த, திருநீல கண்டருளந் திகழ்சிவநா மத்தாயே சிவ  
தன் மங்கள், தருளுனத் தவர்களுநின் சார்பாலே பயனுறு  
தல் சரத நின்னோர், தருளுன மொருவீடுந் தருமெனினின்  
பெருமகிமை சாற்றற் பாற்றே. (௩௯)

## சிவநாம வணக்கம்.

கக

திருஞான சம்பந்தர் திருப்பதிகத் தமிழ் வேதத் தெருண்ம நுக்கள். ஒருவாநியா ழிட்டிசைத்தா ருளத்தொ ளிர்நா மத்தாயே யுணரர நாயேன், அருண்ணான நெறிக்கருக னலன் கரும மாய்ந்திலன்மா சனைத்து முள்ளேன், வருசால் பொன் றிலனிரங்கி மலியருள்செய் வாய்நினையே வணங்கு கின்றேன். (சு0)

திருஞானசம்பந்தர் ஆரியவேதத்துள்ள கோதுநீக்கித் தெளித் தெடுத்த மந்திரமயமான தமிழ்வேதமென்னுந் திருப்பதிகங்கலை நீங்காமல் யாழிலிட்டிசைத்தவர் திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணநாயனார். கருமம் ஆய்ந்திலன்—செய்யத்தக்க உத்தமகாரிய மின்னதென்றா ய்ந்திலன். கருமம் மாய்ந்திலன் எனக்கொண்டு, கர்மமல முதலியன நீங்கப்பெற்றிலேன் எனினும், செயலறல் பெற்றிலேன் எனினும் அமையும். சால்பு—நற்குணம்.

அண்ணலருட் பாற்சடலுண் டருளுபமந் நியபகவா னடிகள் சூட்டிக், கண்ணன்முடி யிற்சிவதீக் கைம்முறையி னருண்மநுவாங் கருணைத்தாயே, எண்ணியுனை யுரையாம லெவரேனும் பிறரையழைத் திடுங்கா னின்பேர், நண்ணில தற் கோருடி நலம்பலவென் றுலுன்சீர் நவில்வார் யாரே.

அமந்திரபூ சாதிபய னற்றதென லறிந்தபின்வந் தடை  
ந்த கண்ணன், சுமந்திரமாப் புரிந்துபயன் சாரவரு னுப்பநி  
யர் தமுள்வ யங்குஞ், சுமந்திரநா மத்தாய்சிற் றெழுமடி  
யேற் குறுமிடர்க டொலைத்தாள் கென்று, சுமந்திரந்தே  
னவை நீக்கி நழுவாது நினைவேத்து நலஞ்செய் வாயே.(சுஉ)

அமந்திரபூசாதி—சிவாகம விதிப்படி சிவதீக்ஷாதி சிவசம்ஸ்கார  
முறைகள் சிவாசாரியமுகமாகப்பெற்று அதன்மேல் அவராலுபதேசி  
க்கப்பெறும் மந்திரமின்றிச்செய்யும் சிவபூசாதிகளாம். சுமந்திரம்  
—அத்தகையமந்திரங்களுடன் கூடியது. சுமந்திரம்—நன்மந்திரம்.

அக்கினியீ சுரர்ப்சிநீக் காரமுது நேரருளி யங்கை யிற்  
சீர், மிக்கசிவ லிங்சமுறு வித்தருளப் பெற்றவர தத்தர்  
மேதை, தக்கவுளத் தொளிர்நாமத் தாயேநீ நாயேனைத்  
தயைகூர்ந் தெம்மான், பக்கவினம் மன்பனிவன் பரிந்தருள்  
சென்றுரைத்தருள்வான் பணிகின்றேனே. (சுங)

அக்நீசுரர்—கஞ்சனூர்ச்சிவாலயத்தில் வீற்றிருந்தருளுகின்ற  
சிவபிரான். இவர், தம்மையேசாணாகப்பற்றித் தமதாலயவழிபாடு  
செய்துவருகின்ற அரதத்தருக்கு ஒருநாள் சுவர்ணபாத்திரத்திற்  
பாயசான்னங் கொடுத்தருளி சிவதீட்சாதி சிவஸம்ஸ்காரமுறையில்  
சிவலிங்கமுங் கொடுத்தருளினர். இச்சரித்திர விரிவை மேற்படியார்  
மான்மியத்தில் காணலாம்.

## சிவநாம வணக்கம்.

உக

வயிணவவே தியர்குலத்து வந்துமுன்மா சறவவர்மான்  
மாறிச் சைவ, வியனெறிசார்ந் துபவனன்மேன் மேவியர  
தத்தருரை விமலத்தாயே, இயலமர்வாள் குறித்துவசியென்  
பார்க்கு நன்பார்க்கு மின்பே நின்பேர், நயமுனியே யுரைக்  
கின்றே னடலையற நலங்களுற நல்குவாயே. (சுச)

முன்மாசு—முன்செய்த சிவத்துரோகம். அறவந்து—அது  
நீங்குதற்காகவே வைணவர் குலத்துவந்தவதரித்து. அனல்மேவி—  
நெருப்பிற்பழுக்க காய்ச்சி அக்கினி சவாலிங்கின்ற இரும்புப்பீடத்தி  
ருந்து. விஷ்ணு, திரிபுரத்தசூர் இறுகப்பற்றி நின்ற சைவநிலை  
நீக்கி அவர்களைப்புத்தர்களுக்கிய சிவத்துரோக நீங்கும்படி சிவான்  
ளுயால் வைணவகுலத்து வந்து சுதர்சனநாமம் மாறி அச்சுதர்சனம்  
அரனால் கொடுக்கப்பட்டதென்பது வினங்க அரத்தநாமம்பூண்டு  
அவ்வைஷ்ணவ நிலைநீக்கி எவ்கெங்கும் சைவமே பரப்பினரென்பது  
மூதலிய அற்புத சரித்திரங்கள் கஞ்சபுரமான்மியத்துள்ளன. அமர்  
செய்யும் வாளாக்கருதி ஒருவர் வசியென்று கூறினும் அவ்வாறு  
கூறியவர்க்கும், நன்பு ஆர்க்கும்—நன்மை முழுதும் நிறைக்கின்ற  
இன்பே—இன்பருபியே. வசு—வாளாயுதத்துக்கும் பேராம்.

கல்லேறு புல்லுணச்செய் காட்சியினின் மாண்புலகங்  
காணத் தேற்றுஞ், சொல்லேறு மரதத்தர் துதியேறு சிவ  
நாமத் தூய தாயே, எல்லேறுன் சீர்சிற்றேதார்ந் தெண்ணு  
மவ னுந் தடையொன் றெய்தி லுண்பான், பல்லேறு  
தடையுறிற்கொள் படருறுமே னின்முழுச்சீர் பகர லாமே.

## உஉ சிவநாம வணக்கம்.

கல் நந்தியைப் புல்லுணச்செய்து, அந்தப்பிரத்தியக்ஷப்பிரமாணத்தாலும் சிவநாமமாகிய உனது மாண்புதேற்றிய கீர்த்திமிக்க அரத்தர் என்க. உன்சீர் சிறிது தெரிந்து செபிக்கின்றவனும் அதற்கொரு தலை நேர்ந்தால் அவன், நிறையப்படைத்திருக்கும் அன்னத்தை உண்ணப்புகுந்த பசியாளனுக்கு பலதடையுறிற்படும் கஷ்டத்தை அடைவனேல், நின்னை இடையறுது செபித்தலால் வரும் பெருஞ்சுகத்தின் முழுச்சீர் பகரலாமோ—என்க.

கோவதைமா சொழிந்ததெனக் கூறுமா தத்தருளங் குலவு தாயே, ஓவறுகா மாதியதீங் குற்றிடரே முற்றிழைக்கு முடற்பி றப்பார், பாவுகட லுள்ளாழ்ந்து படருறுவேற்கிரங்கிழுனோர் பௌவ முண்ட, தாவறுசீர்க் குறுமுனியித் தாழ்கடலு முண்டருள்வான் சாற்று வாயே. (சுகு)

பசுக்கொலைப்பாவம் சிவநாமோக்ஷாரணத்தால் நீங்கியதென்ற னுளிய அரத்தத்தரென்க. உடற்பிறப்பு—உடலொடுகூடும் பிறப்பு.

வயிணவனார் தொறுஞ்சிவமாண் வயக்கியவர் தாமேசை வஞ்சார்ந் துய்வான், வியனலஞ்செ யரத்தத் தர் வியந்தோதுஞ்சி வநாம விமலத்தாயே, உயலறியாச் சேயிழிசேற் றுறி லெடுத்துக் கழீஇயணைத்தின் பூட்ட ருயர், செயலிருட்சேற் றெனையெடுத்துன் றிருவருணீர் முழுக்கியருள் செய்கிற பாயே. (சுஎ)

## சிவநாம வணக்கம். உரு

வருணனுத வியின்விரிந்த மறுகமைத்துக் கடற்சென்ற  
 னெருத்தன் மாண்பார், ஒருவனுழையரிற்முறிய னுத்தியகங்  
 கையொடுக்கி யுண்டா னென்னு, அரியரர்மாண் புணர்த்துமா  
 தத்தர்புக முன்னேமற் றவரை நாடாத், திரனெடுநிற் பரவு  
 மெனைத் தேவர்நறு முறுப்பவருள் செய்தாள் வாயே. (சுஅ)

கடலிற்போடு மலைமுதலியவைகள் அமிழ்த்திப் போகாமல்  
 தாங்கிக்கொள்ளவேண்டுமென்று வருணனை நோக்கித் தற்பசயனத்  
 தமர்ந்து தவஞ்செய்து அவ்வரம் பெற்று அவ்வருணன் முதலியரு  
 தலியால் அக்கடலிற் பெருவீதியாக உணையமைத்துச் சென்ற  
 னெருவன்; மாண்பார்சமற்றெருவனுடய பக்கத்திலிருக்கும்  
 ஏவலாளரெல்லாருள்ளும் மிச்சக்குறிய வடிவனெருவன் அக்கடல்  
 முழுதும் உள்ளங்கையில் - ச்சுடிண்டான். வைஷ்ணவப் பெரியாரே  
 இவ்வுருவருள்ளே எவர் பெரியவர் நீங்களே கூறுங்கள் அவரை  
 அடைவோமென்று அரி அர தராதரம் விளக்கிய அரதத்தரென்க.

எழுகோடி மனுக்களுக்கு மிராசமனு வெனச்சுருதி  
 யெல்லாஞ் சொல்லும், வழுவாத நிலைநின்று வயங்குசிவ  
 நாமமெனும் வாய்மைத் தாயே, நழுவாமெய் யன்பர்கணின்  
 னுமவழு தனவரத நயந்துண் கின்றார், பழுதாரு மொருநா  
 யேன் பருகறியா துலைந்துனையே பணிகின்றேனே. (சுகூ)

சைவநெறிக் கின்றியமை யாதுறுசா தனமெவைக்குந்  
 தலைமை வாய்ந்து, தெய்வநிலை மதுவாகச் சிறந்தொளிருஞ்

## உச சிவநாம வணக்கம்.

சிவநாமச் செல்வத் தாயே, உய்வதரு ஞானையலதெவ் வும்பர் பதங் களும்பெரிதென் றுன்னிலேனீ, செய்வதுநின் றிருப் பேரென் செந்நாவி லனவரதந் திகழ்த்த லொன்றே. (௫௦)

சிவனெனுநா மந்தனக்கே புரியனெனத் தமிழ்வேதந் தேற்றத் தோது, சவிதிகழுஞ் சிவநாமத் தாயேயன் பார்க் கனைத்துந் தந்தும் பின்னும், எவையளித்தோ மெனப்பரிகின் றுயன்ப ரரியபணி யாது செய்தோம். உவகையினிப் பேறெ ல்லா முதவினளென் றதிமகிழ்ச்சி புறுகின் றுரால். (௫௧)

வேதநான் குள்ளுயிராய் விரவியிக் கலிற்காழி விமல வாழ்வு, வேதநான் கினுமுள்ள மெய்ப்பொருளீ தாமென்று விதந்து கூறும், நாதனா மத்தாயே நாயேற்குப் பிறப் பொழிக்கு நலத்தி னின்பேர், நாதமன வரதமுமென் னாதரு வாழ் வுறவருள்வா னமக்கின் றேனே. (௫௨)

பேர்நாதம்—நாமத்தொணி. நா தருவாழ்வு—நாவானது செபிக்கின்ற வாழ்வு.

புவியினிலு ரியற்பரிவான் போந்துகயி லையிற்புகுவான் புரிவேந் தம்மாச், செவியினுற நவின்றருளுஞ் சிவநாமத் தொருதாயே தீயேன் செய்த, நவைகள்பொறுத் தெவையு முணர் நாதனுநோக் காதருள்வா னவின் றுன் னோக்கே, அவனுமுறத் திருப்பியரு ளன்னேநிற் பணிகின்றே னடிய னேனே. (௫௩)



## சிவநாம வணக்கம். உரு

புவியிற்செல்லும் இயல்பேயுள்ளகுதிரை வான்வழிச்சென்று  
கயிலையுட்புகும்படி புரிந்தசேர்வேந்தர் அகிலகுதிரையின் செவியிற்  
கூறியருளிய சிவநாமத்தாயே, முற்றறிவனாகிய விஸ்வநாதனும், தீய  
வனாகிய என் குற்றங்களை நோக்காது பொறுத்துக்கொண்டு மேலும்  
அருளும்படிகூறி அந்நாதனும் உன் நோக்கத்துக்கே உடனாய் வரும்  
படியருளுவாயென்க.

மேவுயிர்கண் மங்களமே வேட்பனவந் நின்றவருளும்  
விறன்மிக் கோன்மா, தேவனெனுஞ் சிவநாமச் செல்வி  
நனைப் பணிகின்றேன் சிறியே னாவில், ஓவறவீற் றிருந்தருள  
லுன்னாத னுமையுடனென் னுளத்தி லென்றும், ஆவலின்மே  
வுறுதலிவை யலதொருவேட் கையுமில்லே னருளு வாயே.

அருளலும் உறுதலுமாகிய இவை என்க.

இடையொழியா தொருபடித்தா யென்றுநிகழ் பரிசு  
த்த மெனும்பொ ருட்டாய், விடையமலற் குறித்தாகி மிளிர்  
சிவநா மத்தாய்தின் விழைவார் நோக்கால், அடியனுளத்  
துன்னாத னாமர்ந்திருக்க விடயாதி யழுக்கார் குப்பை, யுட  
னுறுதன் முறையோவென் னுளந்தூய்தாம் வளஞ்சார்வா  
னுளங்கொள் வாயே. (ருரு)

இருக்கவும் குப்பையும் உடனுறுதன்முறையோ.....கொள்  
வாய் என்க. சிவ என்னுஞ் சொற்பொருள், எக்காலத்தும் எவ்வித  
த்தும் மாறாமல் ஒரேபடித்தாய் எப்போதும் வி ள ன் கு ம் பரிசுத்த  
மென்பதொன்று.

## உகா சிவநாம வணக்கம்.

உலகெலாஅந் தனிலொடுங்கி யுறலன்ப ருளமொடுங்கி யுறைத லாதி, நிலவுமாண் பொருள்விளக்கு நிமலசிவ நாமத் தாய் நீயெஞ் ஞான்தும், இலகுமா வெளியேன விருத்தி யிடை யறாதிசைக்கு மிதஞ்செ யீது, விலகுற நிலைபெறநின் மெய்யன்பர் சார்ச்சியுஞ்செய் வினையி னேற்கே. (ருக)

எளியேனது நாவிலிருக்கின்றாய். உன்னை இடையறாது செய்கின்ற இதந்தரும் ஈது—இந்நன்னிலைமை இடைபூறுகளால் விலகாமல் நிலைபெறுமபடி சிவநேசர் திருக்கூட்டஞ் சேர்ந்தொழுகும் நன்மை தருவாய் என்க. சிவ என்னுஞ்சொற்பொருள் கிடத்தல் என்பதொன்று அஃதாவது உலகெலாம் ஒடுங்கிக்கிடத்தல். உளமொலாஞ்சார்ந்து கிடத்தலென்க.

வெய்யமல வளியைமெலி விப்பதுசிற சத்தியினை மிகுவிப்பாதி, செய்யபொரு ணிலைவிளக்குஞ் சிவநாமத் தாயே யென் சிந்தை வேறு, பொய்யினுறி நீயுமென புன்னொவை விட்டகறி புலைநா யேன்பின், உய்தலெவன் ருய்கைவிடினுலேசேய்க்கு வேறுபுக லுலகி லுண்டோ. (ரு௭)

விட்டகலாதிருந்து பொய்யினுறாது திருப்பி அருள்க என்பதெச்சம். சிவ என்னுஞ்சொற்பொருள் மெலிவித்தல் மிகுவித்தல் என்பதொன்று. அஃதாவது மலசத்தியைமெலிவித்தல் ஞானசத்தியை மிகுவித்தலென்க.

## சிவநாமவணக்கம். ௨௭

எழுத்துநிலை மாறிவசி யெனினுந்தா னேயுலகெ லாநி  
றைந்த, வழுத்தொளியென் பொருள்விளக்கு மாண்சிவநா  
மத்தாயென் வன்னெஞ் சுன்னை, ஒழித்துறினு மதன்வழிநா  
வோதினும்வே ருகரமன் னுபக ராதி, மொழித்திறனா யரன்  
பெயராய் முற்றுறுமா முன்னின்று முதஞ்செய்வாயே. (௫௮)

என்றெஞ்ச உன்னை நீக்கி வேறென்றிற்சென்றாலும், அந்நெஞ்  
சின்வழியே நாக்கானது வேறென்றை ஒதினாலும், ஆஹா உபஹா  
என்பனவாதிய மொழிகளாய் ஹரன் பெயராய் முடிவுறும்படி நீயே  
முற்பட்டு நின்றருளி இன்பஞ்செய்வாயென்க. வேறு ஒதினும் என  
மாற்றுக. சிவ என்னுஞ்சொல் எழுத்துநிலை மாறி வசி எனினும் எவ  
ராலும் வழுத்தத்தக்க பேரொளிஎன்னும் பொருள்தருவதொன்று.

சுரர்பிறராற் பெறுநலமச் சுரராயுள் வரையுளதாய்த்  
துஞ்சும் வீயா, ஆடுனொருவ னேயென்று மழியாமங் களந்  
தருவோ னுமென் வாய்மை, எரிகரமேந் திப்புகலு மிறை  
சிவநா மத்தாய்தின் னெழிற்ச ரண்சார், பெரியர்சர ணயன்  
முதலோர் பேணிமுடிக் கொளினின்சீர் பேச லாமே. (௫௯)

சிவ என்னும் சொற்பொருள், ஏனையர்மங்களம்போல் அவராயு  
ளெல்லையில் அழிந்தொழிதல் போலாது என்றும் மாறாது விளங்கும்  
நித்தியமங்களமென்பதொன்று.

## ௨௮ சிவநாம வணக்கம்.

வேதசிவா கமங்களெல்லா மெய்ம்மனுவேந் திதுவிதனின்  
மேலொன் றின்றென், றேதுசிவ நாமத்தா யுனைப்பணிந்தே  
னினைப்பிரியா துறநா விற்கொள், மேதையர்கள் வேண்டி-  
பன வேண்டியாங் குறப்பெற்று விளங்கு கின்றார், ஆதலி-  
னப். பெரியவாச்சார் படியேனுக் கிடையறா தருளு வாயே.

வேதமுடி பலவகையின் விளம்புபொரு ளொருநெறி  
சார் மெய்மை தேற்றும், காதைகண்மு வாறுமெனல் காழி-  
மணி சிவமுதலே கவினுற் றேங்கும், சூதனெலி மாலையெ-  
னத் துலக்குசிவ நாமமெனுந் தூய தாயே, ஆதாமிக் கன-  
வரத மடியனினைத் துதித்துய்வா னருளு வாயே. (கூக)

வேதாந்தங்கள் பலவாய்விரிந்து அங்கங்கே வேறு வேறு பக்ஷ-  
ங்கள் கூறினும், அவ்வாறு கூறுதற்குரிய காரணப்பொருத்தங்காண்-  
பார்க்குத்தாற்பரியமுடிவில் சிவநெறியொன்றையே சார்ந்து நிற்கும்  
உண்மையைக், காதைகள்--புராணங்கள், மூவாறும் தேற்றுமெனலைக்  
காழிமணி, “பூதமுதல்வன் முதலே முதலாப் பொலிந்த, சூதனெலி  
மாலை என்றே கலிக்கோவை சொல்லே” என்று பெருவெள்ளத்  
தெதிரேற்றி யுண்மைகாட்டிய திருப்பாசுரத்தால் துலக்கியருளிய  
சிவநாமத்தாயே யென்க.

சிவநாம வணக்கம்

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

## சிவதயை வணக்கம்.

காப்பு.

உலகெலாழுஞ் சிவதயைவாய்ந் துய்ய விடாது காமாதி,  
அலகி விடர்கண் மலைமையா யடர்ந்து வரினு மன்பொடு  
தன், மலர்மென் கமலத் தாள்பரவின் வன்னித் \* துய்  
போன் மாய்த்தருளுந், தலைவன் சுமுக னமலனொரு தந்த  
னிருதா டலைக்கொள்வாம். \* துய்—பஞ்சு

நூல்.

சிவாயநம.

திருவாழ் வருளி வேதாந்தத் தெளிவிற் நிகழுஞ் சிவ  
தயையாம், ஒருதா யுனைப்போற் றுநர்க்கிம்மை யுறுவாழ்  
வம்மை நலன்மேலும், அருள்கூர் வீடு மயனாதி யமர ரேவல்  
புரிநிலையும், தருமாண் புணர்ந்து பணிகின்றேன் சரணின்  
சரணே தமிழேற்கே. (க)

மகேசுவராய நம.

நச நாம \* முப்பதமொன் நின்றித் தனதா யாடலைமை,  
பேசு சிவனார் † தயையனை நீ பேணி யாங்கட் செல்கின்றாய்,  
ஆசி லவண்மா லயனாதி யமரர் செல்வ நிமிர்தருமேல், தேச  
தருகின் சார்வுபெறுஞ் சீலர் பேரூர் செப்புநரே. (உ)

\* உப்பதம்—அடைமொழி. † தயை அனை—பண்புத்தொகை.

சம்பவே நம.

பேராற்று சுகந்தோன் றிடமென்னும் பொருள்சார்  
சம்பு சிவதயையே, கீற்று மதிவா னதியிதழி கெழுமு  
சடைமுகக் கண்ணுமையோர், கூற்றுக் கோல மன்பர்கணைர்  
கூட்டி யருடி யன்பறிவு, தேற்ற மிலளிற் பணிகின்றேன்  
சிறியேற் கருள்வாய் செகதன்னே. (ந)

பிநாகிநே நம.

அதிவி யாத்தி முதன்மலைவில் லாத மலைவில் லவனென்று,  
துதிபி நாகி சிவதயையே தூய சிவத்தி யானநிலை, மதி  
யன் பினர்சி வாறுபவ வாய்மையமுதார்ந்தொளிர்கின்றார்,  
கிதியன்பிலாத சிறியேனென் செய்கே ரீயே யருள்வாயே.

ஒருவரிடத்து உள்ளதாகக்கூறும் விசேஷணம் அவரிடத்து மாத்  
திரமன்றி வேறிடத்துமிருக்குமானால் அவ்விசேஷணம் அதிவியாப்தி  
தோஷமுடையதாம். அந்த விசேஷணம் அவரிடத்திலல்லையானால்  
அது அவ்வியாப்தி தோஷமுடையதாம். இங் கு, மலைவில்லவன்  
மலையாகிய வில்லையுடையவனென்ற விசேஷணம் சிவனிடத்தன்றி  
வேறிடத்திலாமையானும், அவனிடத்தென்று முண்மையானும்,  
அதிவியாப்திமுதலியமலைவுஇல்லாத மலைவில்லையுடையவனென்றும்.

சசிசேகராய் நம.

ஞான தாதா வுந்தான நன்மை விளக்கு மதிவேணி, யான  
சசிசே கரசிவத யாவே பருவ நிலைக்கேற்ப, மேனநின்சார்

176260

## சிவதயை வணக்கம்.

ந.

பாலயன்மால் கீபுதர் பதம்பெற் றனர் பல்லோர், யான  
தொன்றும் வேண்டிலன்மெய் யன்பே நமுவா தருள்வாயே

இருளேநீக்கி ஒளியைப்பரப்பும் மதியை அணிந்தது, அஞ்ஞான  
இருளே நீக்கி ஞானஒளியைக் கொடுப்பவனுந்தானேயாகிய நன்  
மையை விளக்கு மென்க. தாதாவு மென்ற உம்மை மோகூதாதாவுந்  
தானேயாமென்பதை விளக்கும்.

வாமதேவாய நம.

கருணை யருளென் றொருநீபா கங்கட் கிசையப் பொது  
ச்சிறப்போம், புரியை யுலகர் சத்திபதிந் தோர்க்கு வாம  
தேவசிவ, பரம தயைநிற் பணிகின்றேன் பரமன் றனையு  
மியக்கியுயிர்க், கருளு மதுவே நின்னியல்பா மடியே னுரை  
த்தன் மிகையாமே. (க)

உலகர்க்கும் சத்திரிபாதர்க்கும் அவரவர் பக்குவங்களுக்கிசைய  
முறையே பொதுவிற்செல்லுங்கருணையும், சிறப்பிற்செல்லும் திருவ  
ருளும் புரிந்து ஒழும் உரிமையுடையதாகிய வாமதேவ சிவனது  
தயையே என்க. ஈசானாதி ஐந்து வகையில் வாமதேவ சிவச்செயல்  
காத்தலென்பது வேதாகம நூற்றுணிபு.

வீரபாக்ஷாய நம.

பால நடுவே றுருவவராம் பகனென் வீரூஉ பாக்கசிவ,  
சீலதயைநீ விடமுண்ணச் செய்து சிவனை யமுதொன்றோ,  
வால விபமுற் பெறவளித்தாய் வாணோர்க் கவைவேண்



ச

## சிவதயை வணக்கம்.

மூலனாயேன், சால நினைவே போற்றியல்பு தனரா நிலையன்  
பருள்வாயே. (எ)

நெற்றிநடுவில் வேறு வடிவாயிருக்கும் வரம் அம்பகன் என்னும்  
பொருள் தரும் விருபாக்ஷநாம் சிவனது தயை என்க. வேறுவடிவு  
மற்றிரண்டு கண்கள் போலாமல் () நெடுக்குவடிவாயிருத்தல், வரம்  
மேன்மை. வால் இபம் முன்—வெள்ளை யானே முதலிய.

கபர்த்திரே நம.

வருகங் கையைத்தூய் தாக்குசடை மாணென்  
பொருள்சார் கபர்த்திசிவன், உரிய தையையே நின்வழிச்சார்ந்  
தோர்க்கு நீல கண்டதுதல், மருவு மனற்கண் முதற்றிகழும்  
வடிவங் கொடுத்தி யஃதெளியேற், கருடி யெனற்கோர்  
நலனுமிலே னனைநீ சேய்நா னருள்வாயே. (அ)

நீலலோகிதாய நம.

உதவன் மறந்து சத்திசிவ னுருத்தி யானம் புருநடுச்  
செய், விதியஃ தியற்ற வாங்கவுரு மேவுநீல. லோகிதனும்,  
துதிசெய் சிவத யாவேநின் துளியொன் றிகாதி யனைத்த  
ருள, மதிமற் றென்றவ் வெலாம்வெறுக்கும் வான்வீ  
டருளு மாண்பென்னே. (கூ)

பிரமனானவன், உதவல் மறந்து—(ஒருகாலத்தில்) சிருட்டிச்செயலே  
மறந்து திகைத்து, புருவநடுவில், சத்தியும் சிவமுஞ்சார்ந்த உருவம்  
நீலநிறமும், லோகிதம்—செந்நிறமும் சேர்ந்த நீலலோகித ருத்திரத்

## சிவதயை வணக்கம்.

௫

தியானஞ்செய்தவிதி—அப்பிரமன், அஃது இயற்ற-அச்சிருட்டி தெரிந்து செய்தற்காகவே, ஆங்கு-அப்புருவநடுவில் அவ்வுருமேவும்-அவன் தியானித்த வடிவாய்த் தோன்றியருளிய நீலலோகிதனென்க. இவ்வுண்மையறியாத சிலபேதைகள், விஷ்ணுமகனாகிய பிரமனிடத்திற் பிறந்தவன் சிவனாதலால் இவன்விஷ்ணுவின்பேரனே என்று உலகம் நகைக்க உளறுதலை ஒதுக்கி உண்மை விளக்குவருயர்ந்தோ ரென்க.

சங்கராய நம.

சுயஞ்செய் சுகங்கள் சங்கரப்பேர் துலக்குஞ் சிவமாதையேநீ, பயஞ்செய் வதுபீ மாதிபெய ராலும் விளக்குப் பரமனைநன், நயஞ்செய் வான்மெய் யன்பருக்கு நமுவாதென்றும் புரிந்தவனை, வயஞ்செய் கின்றா யலக்கணெலாமாற்றி யடியேற் கருள்வாயே. (க0)

அன்பருக்கு நயஞ்செய்யும்படி புரிந்து என்க.

சூலபாணயேநம.

இச்சை ஞானங் கிரிபைகள்சார்ந் திடர்முற் றிரித்தின்பருள்வனெனல், மெச்ச சூல பாணிமொழி விளக்கு சிவமாதையேநீ, நச்ச நினது தனையர்களி ஞாயே நொருவன் கதியிலியாய்ப், பொய்ச்ச கத்தி னுலைவழகோ புன்க நொழித்தின் பருள்வாயே. கட்வாங்கிநேநம. (க1)

தெம்முற் றகற்றி யுலகோடப நெருட்டு கட்டு வாங்கி சிவ, மெய்ம்மைத தையே தன்வயத்த விமலன் றனைநின் வயனாக்கி, இம்மை யம்மை வீட்டின்ப மெல்லா மன்பர்க்

## சு சிவதயை வணக்கம்.

கினிதருடி, பொய்ம்மைப் பவஞ்சத் துன்சேயேன் புன்க  
னுறுதன் முறையேயோ. (க௨)

விஷ்ணுவல்லபாயநம.

அரியும் பரிக்கி ரகசத்தி யாதல் விண்டு வல்லபீப்பேர்,  
தெரிய விளக்குஞ் சிவதயையே செபதி யானா திகட்குயிரன்  
பொருவ லறப்பெற் றிலன்பெற்றா ருடன்சார் நலனு முற்றி  
லனீ, அருளி னலதாய் வுறலெவனின் னடிபோற் றெனியேற்  
கருளுதியே. (க௩)

பரிக்கிரகசத்தி ஒவ்வோர்காலத்தில் சிறிதுநேரம் கிரகித்துக்  
கொள்ளும் சாமானியசத்தி. எப்போதும் பிரிவின்றி மலர்மணம்போ  
லுடனிற்பதே சிற்சத்தி. அது தாதான்மியசத்தியென்பதாம். செபதி  
யானாதிகளுக்கு உயிர்போல்வது அன்பு; அத்தகைய அன்பை ஒருவ  
லற-நீக்கமின்றி. இடையறாது நிகழப்பெற்றிலேன் என்க.

சிபிவிஷ்டாயநம.

பசுக்க ளெல்லா முந்தன்வியா பகத்து ளடங்கித் தொ  
ழப்படுசீர், மிசைக்கொள் பசுப தித்தொல்சிபி விட்ட சிவமா  
தயையேனீ, நசுக்க வருமென் பாதகங்க னாடி நாதன் முனி  
பினேனை, அசைக்கும் வினையின் வலியுரைத்தவ் வாற்ற  
லொழிப்பா னருளன்னே. (க௪)

அம்பிகாநாதாயநம.

மேய பூவின் மணம்போல விரவு தாதான் மியசத்தி, ஆய  
வம்பி காநாத வமல சிவமா தயையே னீ, தூய பரமன் மல

## சிவதயை வணக்கம்.

எ

வழுக்குத் துதைபா தகனென் றெனையொதுக்கா, தேயும்  
வகையின் னுரைகூறி யேன்று கொளுமா எருள்வாயே.(கரு)

ஸ்ரீகண்டாயநம.

நீறு மலிசெம் மணிநாப்பணீல மணிசா ரழகிதெனத், தேறு  
மவிசீ கண்டசிவ தயைநீ தீனர்த் தேடியளித், தேறு புகழீட்  
டியல்பிணையா னேழை கதியற் றிறைஞ்சினெந், பேறு தர  
னின் கடனென்னும் பேதுற் றயர்ந்தோ தினென்னே.(ககூ)

பக்தவத்ஸலாயநம.

விரவு மன்பர்த் தழீஇயருளல் விளக்கு பக்த வற்சலப்பேர்  
மருவு சிவமா தயையேநின் வசதியாமப் பரன்விழையும்  
உரிமை தேற்ற வோவிலடி புறுகோ லடிகல் லெறியுமவன்  
பிரியமுடனேபொறுத்தருள்செய்பெற்றிபுரிந் தாயுலகன்னே  
வசதி—வாசஸ்தானம். பவாயநம.

நித்தி யாதி யருத்தங்க ணிலவு பவனுஞ் சிவதயையே  
அத்தன் பூசா தியிற்பிரிய னவைசெய் யாரி லப்பிரியன்  
புத்தி காமி யத்தொண்டிற் புகலவ் விரண்டு மிலனதனுல்  
மெய்த்த கன்பிற்பூசாதிவிழுத்தொண் டேசெய்துயவருளே  
புத்திகாமியத்தொண்டு (இம்மையின்பமும் மறுமைச்சுவர்க்காதி  
யின்பமுமாகிய அநித்திய) போகங்களை விரும்பிச்செய்யுந்தொண்டு.

சர்வாய நம.

எவையுந் தன்னு ளடங்குறக்கொண் டிலகு சருவ சிவ  
தயையே, சிவநி வேத னக்குரிய திவியா ரமுதங் கரக்களித்

## அ சிவதயை வணக்கம்.

தாங், கவனுக் குரிய வுளமிருட்சார் பாக விடுத்தே னினி யுய்வ, தெவனிற் புணிந்தே னெளியேனவ் விருணீத் தொளி பெற் றிடவருளே. காக்கு—கழுதைக்கு. (கக)

திரிலோகேசாயநம.

உலகெ லாழு முடைப்பதியா யொருங்காள் பவனென் பொருள்விளக்குந், தலைமைத் திரிலோ கேசசுவ தையையே பரமன் மதற்றகித்த, குலநன் னோக்கும் புன்சிரிப்புங் குளி ர்ந்த முகமுங் கண்டெளியேன், மஸகா மாதி மடித்தினருள் வாரி தோய்வான் வழங்குகவே. (உ௦)

சிதிகண்டாயநம.

செய்ய நிறத்தோர் கரிதுறுமத் திறனு நோக்கா திரங் கியுல, சூய்ய் விடமார் சிதிகண்ட சிவமா தையயா முலகன் னே, அய்யன் மறையா கமங்களளித் தனைய நெறிநின் றினைதலொரீஇப், பொய்யி லின்புற் றுலசூய்யப் புரித லுனை ஸ்சார் பொற்பன்றோ. (உ௧)

அய்யன் உனைச்சார்ந்த பொற்பினுல்லவா அளித்துப்புரிதல் எனக்கூட்டுக. சிவாப்பிரியாய நம.

பிரிவில் குணஞ்சார் குணியாமெம் பிரானே பெண்ணு ணுலகியலக், தெரிபெண் ணைநிற் சிவைசிவப்பேர் திகழ்த்தி யனைய குணசிவைபாற், பிரிய முறுமச் சிவதயைநின் பிரவா கந்தோ யப்பரனைத், தெரிய விளக்கி யெளியேற்குன் நிவியா ரமுதார் திறனருள்வாய். (உ௨)

## சிவதயை வணக்கம்.

கூ

உக்ராயநம்.

அகமும் புறமு நெருங்குபகை யனைத்து முருக்கி யுயிர்  
க்கருளும், தொகுவன் மையன்று னெனுஞ்சுருதி துலக்கு  
முகர் சிவதயையே, இகலில் விடைய வெந்நெருப்பி னிடர்  
ப்பட்டினை யு மெளியேனைத், தகுநின் னருட்கை யெடுத்த  
னைத்தென் ருப நீக்கி யருளன்னே. காபாலிநேநம்.

விதிகம் முகிரா லறுத்தகந்தை வீட்டி மால்செந் நீர்ப்ப  
யிக்கம், அதிகம் பெயப்பா தியுநிறைவு ருக்கா பாலி சிவத  
யைநின், கதிசெய் பிரவா கப்பவஞ்சக் கழிசேற் றமிழ்ந்து,  
மெனையிர்ந்துத், துதிசெய் பரமன் பதநீழற் றாய கரையேற்  
றுவதென்றே. விதி கம்-பிரமன் சிரம்-பயிக்கம்-பிகை.

காமராயேநம்.

எவ்வன் மையருந் தனைக்கடக்கு மிகலின் னுலையவகப்  
படுத்தும், அவ்வன் மதனை யுந்தகித்த வருட்கா மாரி சிவ  
தயையே, ஒவ்வொர் பொருளின் விருப்புவெறுப் புற்றங்  
கிடர்ப்பட் டுலையேன், உய்வ தெவனின் சேய்தாய்நீ  
யொதுக்கா திடர்நீத் துயவருள்வாய். (உரு)

அந்தகாசுர சூதநாயநம்.

காப்போற் காக்குங் கடவுளெனக் கழறு சுருதி முதல்  
வனிரை, மேய்ப்போன் முதலர்க் கிடர்வினைத்த விறலந் தகற்  
கொன் னுலகோம்பும், தாய்ப்போ லந்த காசுர சூ தனசி

## க0 சிவதயை வணக்கம்.

வன்மா தையையேநீ, மீப்போ தன்பு தந்திடர்கள் வீட்டி  
யருள்வாய் வினையேற்கே. போல் வினைத்தொகை. (உக)

கங்காதராய நம.

அகமிக் காரை யடக்கன்முத லாற்றல் வெப்பாற் றல்  
லடிக்கீழ்ச், சுகமிக் கார்தட் பந்தான்முற் றுலக்கு கங்கா  
தரசிவனுள், அகமிக் காருந் தையையேயவ் வமலன் றுன்பின்  
பருள்வனொராச், சுகமிக் கார்வா னருண்மாநீ சொல்வா  
யெனியேன் றுரிசறவே. (உஎ)

அகந்தைமிக்காரை அடக்கல்முதலிய ஆற்றலும், பிறப்பிறப்  
பாதி வெப்பமாற்றலும் தட்பந்தரலுமுதலிய பொருள் விளக்கும் கங்  
காதரசிவனது உள்ளகத்தின்மிகுந்து நிறைந்த தையையே என்க.

லலாடாக்ஷாயநம.

உலகி லொருவ னலன்கடந்தோ னெனும்வா யுணர்  
த்து லலாடாட்ச, ரிலவு நாம பரமசிவ றிமல தயைநிற் பணி  
யடியேன், உலேதுன் பலையாழ்ந் தினைவுணர்ந்து மோம்பா  
யெனிற்றன் சேய்கதியற், றலையு நிலையு மிரங்கிலையென்  
றவனி புகலு மருள்வாயே. (உஅ)

உலகரில்ஒருவனல்லன் உலகெலாழுங்கடந்தவனென் றுண்மைநூல்  
களோதும் வாய்மையை நேரிலுமுணர்த்தும் லலாடாக்ஷசிவன் (நெற்  
றிக்கண்ணுள்ள சிவன்) ஒவ்வொருவகத் தலைவராகிய அரிபிரமாதி  
தேவர் முதலியர் போலாது கடந்து நிற்போனென்னுமுண்மை அத்  
தேவர்க்கின்றித்தனக்கேஉரியநெற்றிக்கண்நேரிலுமுணர்த்துமென்க

## சிவதயை வணக்கம்.

கக

அடியேன் உலையுந் துன்பக்கட லிலாழ்ந்தினைதலை நீ அறிந்தும்ஓம்பாது கைவிடில் தன் சேய் கதியற்றலேகின்ற ஆபத்து நிலையிலு மிரங்காத வளென்று அவனி புகலுமாதலால் இப்பொழுதே அருள்வா யென்க.

“

காலகாலாயநம.

யாருந் தன்னு ணையிற்கடவா விகற்கூற் றினையு முதை த்தருள்சீர், சாருங் கால காலசிவ தயைநீ நோக்கிற் பல்லம ரார், சீரு மளித்தி சிறியேனத் திறம்வேண் டிலன்மன் சிவம துவாய், ஒரு முறையோ துலைவினிலை யொன்றே யருள்வா யுலகன்னே. கிருபாநிதயேநம. (உக)

கருணை யருளென் பொதுச்சிறப்பாய்க் கலந்தா ருயிர் க்காங் காங்கருளும், கிருபை நிதியாஞ் சிவதயையே கிளர் நல் லற்வாற் றன்முதல, மருவி லேனிற் பணிகின்றேன் மற்றோர் புகலில் லேனீயே, அருளி னலதுய் விலனருள்வா யகிலத் திலங்கு நின்புகழே. பரச ஹஸ்தாய நம. (உ௮)

பரச மவர்தெம் டடித்தருள்செய் பண்பு நிசமென் பதுவிளக்கும், பரச காமா சிவதயையே பழுது புரிவேன் ரொழுதறியேன். விரச பாவி யெனைமுனியின் விடையன் புடையென் கடைமலஞ்செய், அரச நிலையோர்த் திகமொழி சொற் றலக்க ணுநோக் கருள்வாயே (ஙக)

மிருக பாணயே நம.

அகில நலியப் பேரொலிசெய் யரிணங் கரங்கொண் டவ் வொலியைத், தகுதன் செவியேற் றருளியசீர் தயக்கு மிருக



## கஉ சிவதயை வணக்கம்

பாணிசிவன், மிகுத யாவேயாகாச்சொல் விளம்பி னோர்க்கு  
மாநாமம், பகரும் பயனல் குணப்பேணுப் பாவி யேனுய்  
பரிசென்னே. (௩௨)

அரிணம்—மான். மிருகம் என்பதும் அது. இடம் என்னும்  
பொருள் குறித்து ஆஹரம் என்று கூறினார்க்கும், ஹரநாம செபபலன்  
றரும் உன்னை என்க. சடாதராய நம.

அரிவை சார்வுற் றூர்வமுத லனைத்து மிரிக்கு மருந்த  
வனென், சுருதி தெரிக்குஞ் சடாதரனாற் தூய சிவமா தயை  
யேகாற், சரிதுய் போனீ யியக்கும்வழிச் சாரும் பாதந் திர  
னஞர்கூர், பரிசு முறையன் றருள்கவெனப் பரமற் குரைத்  
தென் படரொழிப்பாய். (௩௩)

ஒருகணமும் பிரியாது அரிவையைச் சார்ந்திருந்தும், ஆர்வமு  
தல்--காமக்குரோத முதலிய குற்றமுழுதும் அடுத்தவர்க்கும் இரிக்கும்  
அருந்தவன் “ருத்ரோமகரிஷி” என்னும் சுருதிப்பொருளுண்மை  
தெரிக்கும் சடாதரன் என்க. சடை தவக்கோல முக்கிய சின்னமாத  
லிற் சுருதி மகரிஷி என்னும் சொற்பொருளை நேரிலும் விளக்கும்  
சடாதரன் என்பது காண்க. தையையே நீ அடியேனைக்குறித்துப் பா  
மனே இச்சிறியன் காற்றினாற் சஞ்சரித்துலையும் பஞ்சபோல நீ இயக்  
கும்வழியிற் செல்லும் பாதந்திரனே யாதலால், இவன் அஞர்கூர்  
பரிசு-துன்பமிக்குலையுந் தன்மை ஞாயமன்று இவனுக்கு அருள்க  
வென்றுரைத்து என்படர் நீக்குவாயென்க.

## சிவதயை வணக்கம்.

கந

சிரத்தி னிருத்தஞ் சிவைசிவனாற் செய்யப் பெறுசீர்த்  
தெனும்பொருண்முன், வரத்தி னிலவு கைலாச வாசி சிவமா  
தையேயென், விரித்த பாத கங்களுனை வினையேற் சார  
விடாதகொடுந், தரத்த தெனினு மென்றீன தரநின் சார்பு  
தந்திடுமே. (நச)

தையே, என் அதிபாதகங்கள், உன்னை விமலனிடத்திருந்து  
எனக்குஅனுக்கிரகிக்கவாவிடாது தடுக்குமேனும், தீனதாம்—எனது  
மிக்க எளிமைத்தன்மையானது, அந்தோ இவன் ஒருகதியுமின்றி  
உலகின்றனென்றிரங்கி நீ அடியேனைச் சார்ந்து அருளுநிலைமை  
தந்திடுமென்க. கவசினேநம.

திறன்மிக் குளரெவ் வெவராலுந் தீங்கு பாங்கு முற  
தொழிதல், உறவர்க் கவைமுற் றெழித்தருள லுணர்த்து  
கவசி சிவதையே, விறன்மிக் குறுபல் விடர்கூழ்ந்து மிகு  
பே ரஞர்சார் கினுநின்சார், பிறையுற் றிடினவ் விடர்முழுது  
மிரித நிணமே யருள்வாயே. (நரு)

எத்தகைய வீராலும் எத்தீங்கும் தன்பக்கத்துமுறது ஒழிந்து  
போதலும், தன் அன்பர்க்கு அத்தீங்கு முழுதும் நீக்குதலுமாகிய  
பொருளுணர்த்துங் கவசியாகிய சிவனது தயை என்க.

கடோராயநம.

சாந்த மேதன் னியல்பெனினுந் தறுகண் வினைத்தி  
மையரையெலாங், காய்ந்து நீக்குங் கடோரநிலை காட்டு சிவ  
மா தையையன்னே, தோய்ந்த வருக்கே துன்பொழிக்குந்

## கசு சிவதயை வணக்கம்.

துணைத்தே கங்கை தோய்தாமற், றேய்ந்த வருக்குந் துன்  
பொழித்தி யுன்சீ ரெவரோர்ந் துரைக்குநரே. (நுகு)

திரிபுராந்தகாயநம.

அரியா தியர்க்கு மஞர்புரிமூ வரணந் தகித்த வுருள்  
விளக்குந், திரிபு ராந்த கந்நாம சிவமா தயைநீ சாரினுயிர்க்  
கரனன் றருளா திருக்கவுஞ்சா ராயே லருள வும்மாற்றல்,  
மருவி லானீ சார்ந்தியக்கி மாசற் றெளியே னுயவருளே.

விருஷாங்காயநம.

அடல்கூ ரிடப விலச்சினைசார்ந் தகித்திண் கொடிசே  
ரங்கரனும், இடபாங் கப்பேர்ச் சிவதயையே யிந்து கதிபொ  
வ். னிதழிமுடி, உடனா ருமையம் பிகைவாமத் தொளிரும்  
பாமன் றிருக் கோலம், அடியே னுளக்க ணெஞ்ஞான்று  
மசையா திலக வருள்வாயே. விருஷபாருடாயநம.

தரும பீடத் துறனடத்த ருனே யெனுதால் வாய்தே  
ற்றுந், தரும விடபா ரூடசிவ தயையே பலபா தகஞ்சே  
யெனைத், தரும நலஞ்சார் பரன்முனியிற் றுங்க கில்லே னுங்  
குநிறை, தருமவ் வனலை நின்னமுதேநா ததியாற் றகித்தின்  
பருள்வாயே. பஸ்மோத்தாளிதவிக்கிரகாயநம. (நுகு)

எல்லாந் தன்பா லொடுங்குறத்தா னெஞ்சா துறலத்  
துவிதார்த்தஞ், செல்லா றுணர்த்து பசுமோத்தா னிதவிக்கிரக  
சிவதயையே, ஒல்லா விடயத் துலைகன்றே னுனைவேட்

## சிவதயை வணக்கம்.

கரு

டுய்ய நெறிதேடு, கில்லே நெவனுய் குவல்வினைநீ கிடைத்  
துத் துடைத்தின் பருள்வாயே. (சு0)

நெருப்பிலுற்ற எப்பொருளும் நீராதலால் அப்பொருளெலாம்  
அந்நீற்றில் ஒடுங்குவதும் நீறுஒன்றிலும் ஒடுங்காது மிஞ்சி நிற்பதும்  
யாவரும் நேரிலறிந்தனவே. இத்தகைய நீருகிய பஸ்மத்தைச் சிவபி  
ரான் திருமேனியில் உத்தாளித்திருத்தலால் எல்லாமுந்தன்னில் ஒடு  
ங்கலும் தான் ஒன்றிலும் ஒடுங்காதுறலும், மேனியும் பஸ்மமுமாகிய  
இருபொருளும் பிரிவின்றி விரவி நின்றலால் அத்துவிதமென்னும்  
சொல்லின் பொருளுண்மை செல்லுமுறையும் உணர்த்தும் பசுமோத்  
தாளித விக்கிரக சிவனென்று கூறியதென்க.

சாமப்பிரியாயநம.

இரக்க முறுமா வரக்கனழற் கிரங்கிப் பிரியத் தினி  
தளித்த, தாத்த சாமப் பிரியசிவ தையையே யெவர்க்குங்  
கதியளிப்போன், ஒருத்தன் சிவனென் பஃதுணரா துறவு  
மனையா தியகதியென், றருத்தி புரிந்தே யவர்க்கெளியே  
னரணென் றலைந்தே னருள்வாயே. (சுக)

ஸ்வரமபாயநம.

பொருண்மாண் பலசேர் சரமயனும் புதித சிவமா தயை  
யேயான், பொருளோர் சிவனே யெனுஞ்சுருதி புகலும்  
பெரியார் புடையடைந்து, மருணீத் தரிய சிவானந்த வாரி  
தோய்ந்துய் வுறவிழைந்தேன், மருளா துனையே பணிந்த  
னைய மாண்பு பெறுவா னருளன்னே. (சஉ)

ககா

## சிவதயை வணக்கம்.

திரை மூர்த்தையே நம.

மூவ ராயு முள்ளமர்ந்து மூன்று தொழிலுந் தான்புரிமா,  
தேவ னாய திரைமூர்த்தி சிவமா தயையே சிவ \* னருள்,  
வாவிப் பணிந்தின் புறமாட்டா மடனூல் விடயக் காட்டனல்  
சூழ், சாவு ளகப்பட்டுகின்றேன் றுயே யருள்வாய் தமிழே  
யேற்கே. \* அருள் அவாவி எனப்பிரிக்க. (சாந)

அநீச்வராய நம.

தன்னின் மேலின் நெல்லாமுந் தானே யானு முழுத்  
தலைமை, மன்னு மநீச சிவதயைநீ மனாதி களைநா யேற்களி  
த்தாய், உன்னி யுய்வா னளித்திடையன் புயிரில் கன்னி மண  
முறுமோ, பன்னன் பிலாவென் மனாதி யான் பாலிற் செலு  
மோ பரிந்தருளே. (சச)

நாயேற்கு மனம் வாக்குக்காய முதலிய கருவிகளைத் தந்தாய்  
அவற்றால் நீனைத்தல் துதித்தல் வணங்கல்களைச் செய்தற்குறியதாய்  
அவற்றிற்குயிராயுள்ள உண்மையென்பு தந்திலை. உயிரில்லாத கன்னி  
மணம் பெறுவனோ? அதுபோல் உயிராய அன்பில்லாத என் மனா  
திகள் அரன்பாங்கு செலுமோ? அம்மே மனாதிதந்த நீயே பரிந்து  
அன்புத்தந்தருள்வாய் என்க. சர்வஞ்ஞாயநம.

அறிவித் தொன்றென் றுவறிவார்க் கனைத்து மொரு  
ங்கே யறிந்தெங்குஞ், செறிவுற் றிலகுஞ் சர்வஞ்ஞ சிவமா  
தயைநீ சிவனடியே, குறியுற் றனைந்தோ ரவர்தோக்கங்

## சிவதயை வணக்கம்.

கள

கொளப்பெற் றோர்க ளெவருமலம், பறியுற் றழிவி லின் புறச்செய் பரிவிங் கெளியேன் பாலுறுமோ. (சுரு)

அறிவார்க்கு—(சடமாகாது) அறிவித்தால் ஒன்றென்றாக அறி யுஞ்சித்தாகிய சீவர்க்கு அறிவித்து...ஒருங்கறிந்து எங்கும் நிறைந்து விளங்கும் சிவனென்க. பரமாத்மநேரம்.

அயன்மா னாதி பலகோடி யான்ம விதயத் தமர்ந்தியக் கும், வியனார் பரம வான்மசிவ விமல தயைநிற் பணிகின் றேன், செயலா ரரியா தியர்பதமிச் சித்தி லேன்மெய் யன் பர்பணி, நயனார் தாச்செய் துய்யுநிலை நாயேன் பெறுவா னல்குகவே. சோமசூரியாக்கினிலோசநாயநம்.

தேம னொளிமுச் சுடர்க்கருளிச் செகமுற் றிருணீத் தொளிதாச்செய், சோம சூரி யாக்கினிலோ சனனாந் தூய சிவதயையே, தீமை நீக்கி நீனைநோக்கிச் சிவப்பே றுறு மாண் பறியாதேன், நீம னிரங்கி யெளியேனன் னிலைநின் றுயுமா வருளன்னே. (சுஎ)

அவிர் யஞ்ஞாயநம்.

எந்த வுலகில் யார்செயினு யாக மெவைக்கு முதலெ ன்று, செந்த ணூல்சொ லவிர்யஞ்ஞ சிவமா தயையே தீவி னையேன், உந்து பதஞ்சார் தவமில்லே னுனையே பணிந்தே னுலகன்னே, சிந்தை சிவன்பாற் செலுத்தறிஞர் திருமுன் பணிசெய் திறனருளே. (சுஅ)

## கஅ சிவதயை வணக்கம்.

அவிர் யஞ்சும்—அவி முதலிய ஆகுதியுடன் நிகழும் யாகம். யஞ்சுவன் — யாகமெவைக்கு முதல்வனென்று வேதாகமாதிய செவ்வியதண்ணிய நூல்கள் கூறும் யாகத்தலைவனாகிய சிவனென்க.

பீமாயநம.

அறனே புரிக மறனொழிகென் னுணை வடிவுங் கண்ட ன்சி, மறவா துலகர் கொளப்பயமார் வடிவுங் காட்டும் பீம சிவ, நிறைவார் தையையே மெய்யன்பு நிலையர் நிமலற் சார்ந் தின்பத், துறைதோய் கின்ற ரவர்ச்சாரூந் தூய்மை யரு ள்வா யெளியேற்கே. (சக)

அறமே செய்க. மறம் செய்யாதொழிக என்று வேதாகமாதிக னால் விளக்கும் தனது ஆணையை, உலகர் தன்வடிவுங்கண்டு மேற் கொண்டு செய்யும்படி பயங்கரவடிவங்காட்டியருளும் சிவனென்க.

சம்யாக தராயநம.

ஓமைந் தெழுத்துக் குரியசிவ னெருவ னேயாம் பதி யெனுநூல், வாய்மை வனைகம் பிகளிதழ்நேர் வயக்கு மிதழ் வனைந் தோனாந், தேமன் சம்மி யாகதர சிவமா தையையே சிவனின்வய, னொமென் றுணர்ந்தே யுணையடைந்தே னடியே னிடர்தீர்த் தருள்வாயே. (ரு0)

பிரணவசகித ஐந்தெழுத்துக்குரிய சிவனெருவனே பரமபதியா மென்று வேதாகமாதினூல்கள் கூறுமுண்மையை, அப்பிரணவமே போல் வளைந்துள்ள கம்பிகளும் ஐந்திதழ்களும் நேரே விளங்கும் இதழி என்க.

## சிவதயை வணக்கம்.

கக

சோமராயநம.

என்றும் பிரியா வுமைசகனா யிலங்குஞ் சோம சிவதயையே, பொன்றல் பிறத்த லீடைப்பட்டுப் புன்க னுறுதி வினைநீக்கி, நன்றி யருளுஞ் சிவபாணை நனுக வொட்டா விடாணைத்துங், கொன்று நாயேன் சிவச்சார்பே குறிக் கொண் டுமான் பருளன்னே. (ருக)

பஞ்சவக்திராயநம.

பாவைந் தொழில்செ யைம்முகத்தெம் பானும் பஞ்ச வக்திரப்பேர், விரவு சிவமா தயையேயவ் விமலன் முழு தேவர் பவனாயும், வருமன் புடையார் பிழைநோக்கா வகை செய் தருள்சா துரியநீலை, மருவு நீயென் பிழையனைத்து மாய்த்தன் புதுமான் பருள்வாயே. (ருஉ)

சுதாசிவாயநம.

உருவ வருவ நாப்பணுறீஇ யோது மவ்வெண் வகை தன்பான், மருவு மாநின் றனவரத மங்க ளஞ்செய் சுதா சிவன், துரிய தயையே நம்பானன் புடையார்க் தொடர்ந்து பணிசெயுமா, புரிநின் றிறலார் புகல்பவரென் புன்மை நீக்கி யருள்வாயே. விசுவேச்வராயநம. (ருங்)

சுருவ பூதாநா மீசன் ருனென் றெசர்வே தம்புகலும், அரிய விசுவே சுவாசிவ னமல தயையே மான்கன்றென், றெரிகட் புலிவா யிடைப்பட்டாங் கெளியேன் பவஞ்ச வவ



## ௨௦ சிவதயை வணக்கம்.

லாழ்ந்து, பரித னின்சீர்க் கழகாமோ படர்முற் றெழித்  
தாள் வாயன்னே. (ருச)

“ஈச்வரஸ்ஸர்வபூதாநாம்” என்று எசர்வேதங்கூறுகின்றது. இதற்கு (அரிபிரமதி) சகல சீவர்களுக்கும் தலைவனாகிய ஈசரன் என்பது பொருள். அவல்—பள்ளம்.

வீரபத்திராயநம.

அரியா தியர்மங் களம்போலீ ருகா வீர மங்களமே  
பரிவாற் றெழுவார்க் கருள்வீர பத்தி ரப்பேர்ச் சிவதயை  
யே, இரியாத் துயருற் றினைகின்ற னிவனென் றிரங்கி யின்  
னருணீ, புரியா யெனில்வே றாணில்லேன் புன்க னெழித்  
தின் பருளன்னே. கணநாதாயநம. (ருரு)

இருளற் றடிசேர்ந் தவர்சேரு மினத்தர் முதல சிவ  
கணங்கட், குரிய தலைமை யுணர்த்துகண நாத சிவனுள்  
ளுறுதையே, பரம னெளியேற் கருள்கிலனேற் பவமுற்  
றெழிப்போ னெளியவருக், கருள்வ னெனுஞ்சீர்க் கது  
முரணு மறிவித் தடியேற் கருள்வாயே. (ருசு)

அடிசேர்ந்தவர் இனிச்சேருமினத்தர் முதலியராகிய சிவத்துவம்  
பெற்ற திருக்கூட்டத்தார்க்கு உரிய தலைமை என்க.

பிரஜாபதயேநம.

அயன்மான் முதற்பல் வகைப்பிரசைக் கதிப னெனு  
மாண் பெசர்வேதம், வியனார் பசுநா மதிபதிப்பேர் விளக்கு  
பிரசா பதிதையே, உயவோ ருபாய மோர்வறியே னெழி

## சிவதயை வணக்கம். உத

வில் பதக னீயேயச், செயலோர்ந் தியக்கு சருவஞ்ஞை  
சிறியேற் குணர்த்தி யருளன்னே. (ருஎ)

இரண்யரேதசேநம.

உருவ னென்னுஞ் சுரர்பிறர்க்கு முருவந் தருவ னாருளே  
உருவ னெனல்பொன் விரியத்து முணர்த்து மிரண்ய ரேத  
சுவாய், அருள்செய் சிவமா தையையேநீ யரணி லேழையரை  
த்துருவி, அருள லுனது கடனவரு ளதிக னடியே னருள்  
வாயே. கிரீசாயநம. (ருஅ)

மலைக ளெவையும் பண்கயிலை மலையா ளிறையென்  
பொருள்வயக்கும், நிலைய கிரீச சிவதயைநீ நிமலனாய மதி  
யில்விரி, தலைமை நிலவே சமலமதி தருதண் ணில வெங்  
கணுமுறுந்தாய், திலையென் னிடையென் றென்பாங்க  
ரெய்தா தொழிதன் முறையேயோ. (ருக)

கிரிஜார்த்ததேகாயநம.

அருளே யுருவாய்க் கிரியுதித்த வணையோர் பாதி யினிற்  
சாருந், திருமே னியனாங் கிரிசார்த்த தேக சிவமா தையய  
னையே, ஒருவா மதியத் தோணிமுத லுறுநம் பரனும் பேரி  
ன்பப், பெருநீர் முழ்கி யின்புறுவான் பேதை யேற்கு மரு  
ள்வாயே. அநகாயநம. (ருஓ)

நிகமா கமமா தியமெய்ந்நா னிகழ்த்து தூய நிலைக்கி  
சைய, அகமா விகளுக் கொழித்தல்விளக் கரிய வநக சிவ

தயையே, சுகமா ரன்பர்க் கருள்செயச்சார் தூயன் கடை  
க்க ணைக்குறுமத், தகுமா நெறியி லெனையிருத்தித் தமநீத்  
துயுமா வருள்வாயே. புஜங்க பூஷணய நம. (கூக)

கொடிய ரெனினுந் தீர்த்தேன்று கொளுமாண் புயங்க  
பூடணப்பேர், நெடிது விளக்கு சிவதயையே நிகழெண்  
குணனா நின்மலனும், படியி லுன்சார் பாற்சுகஞ்செய்  
பவனென் பெயர்பூண் டஃதென்றும், ஒடிவி லாது செய்த  
ருளி னுன்சீ ருரைத்தற் கொல்லுவதோ. (கூஉ)

பர்க்காயநம.

சவிதா நாப்ப ணமர்ந்தவற்குஞ் சவிதந் தியக்கும்  
பேரொளியே, நவில்கா யத்தி ரிக்குரிமை நாட்டு பர்க்க சிவ  
தயையே, உவர்மா விடமு முணச்செய்தா யொளிமெய்  
யிறைவன் றனை யென்னைத், தவமாயிருளு முண்டொழித்  
தென் ருப நீப்பான் சாற்றுதியோ, (கூட)

சவிதா—சூரியன். அவன் மத்தியிலிருந்து அவனுக்கும் சவி—  
ஒளிதந்து அவனையும் நடத்தும் பேரொளியாகிய சிவனே, காயத்திரி  
மந்திரத்துக்குரிய பொருளாயுள்ளவனென்னும் உண்மையை வேறெ  
ந்த வாதிகளாலும் அசைக்கவிடாது நிலை நிறுத்துகின்ற பர்க்க நாம  
மென்க. பர்க்கன்—ஒளியினன். தவ—மிகவும். மாய்—மறைக்கின்ற.

கிரிதந்விநேநம.

என்ன திறலர் களும்வளைத்தற் கெண்ணு தலுமின்  
மேருகிரி, தன்னை வளைத்தக் கிரிதநுவங் கையி னேந்து சிவ

## சிவதயை வணக்கம்.

உரு

தையையே, மன்னு சிவனே முதலவன்சை வத்தூ நெறியே  
மோக்க \*நிபம், என்ன லோர்த்தா யசைவறநன் றியற்றி  
யுயச்செய் திலையென்னே. \*நிபம்—காரணம். (சுசு)

கிரிப்பிரியாயநம.

தாணு வெணுந்தன் போலசைவி றகைசார்ந் தென்றும்  
வளந்தந்து, சேணு மகல் \*சா மியத்தாற்கொல் கிரிப்பிரிய  
னாஞ் சிவதயைநிற், பேணு மடியேன் மாசிரிக்கும் பெரியார்  
திருமுன் னருனோக்கம், பூணு மாவெற் சேர்த்திதுவே  
போது மெளியேற் கருளன்னே \*சாமியம்—ஒப்பு. (சுரு)

கிர்த்தி வாசசேநம.

† உருத்தந் துலகுக் கிடர்செய்கரி யுரித்துத் துகிலாப்  
போர்த்தருளுந், தாத்த கிர்த்தி வாசசிவ தையையே நினக்கே  
ழையரிடர்கள், இரித்த ரெழிலே யடியேனை யிடர்பற் பல  
சூழந் திகவாமல், வருத்த லுணர்ந்து நின்ரெழிலென் மட்டி  
லொழிதன் மாண்பாமோ. † உரு—அச்சம். (சுசு)

புராராதயே நம.

தனைப்பூ சிப்பா ரூப்பிறர்போ தனையான் மாறி னவர்  
பகைதான், எனப்பாற் றிடும்பு ராராதி யென்னுஞ் சிவமா  
தையையேநீ, அனைத்தோர் பரம னெளியேன்பா தகநோக்  
காம லருளுறவவ், வினைச்சார் பொழித்தன் பினர்ச்சார்பு  
மேவு நலனே விழைந்தருளே. (சுஎ)

## உச சிவதயை வணக்கம்.

தன்னைப்பூசிப்பவரானாலும், அவர்கள் பிறருடைய போதனையால் அந்நெறிமாரின் அவர்க்குத்தானே பகைவனெனத் தானுமாறிநின்று அவர்களை அழிப்பவனென்னும் பொருள் விளக்கும் புரராதி என்க.

பகவதே நம.

சருவஞ் ஞாதி யாறுகுணந் தனக்கே யுடைய பகவ சிவ, பரன தயைநின் னன்பர்ப்பகை பாற்றற் கரணே யேவுதி யவ், வரனப் பகையச் சுற்றிரியும் வன்மை செயலாற் பீமன்முதல், உரிய பெயருந் றனனின்சீ ருரைத்த லெளி தேதா வுலகன்னே. ப்ரமதாதிபாய நம. (கூஅ)

கயிலை நிறைவாழ் வுறுபூத கணங்க டலைவ னெனல் விள க்கும், இயல பிரம தாதிபப்பே ரிலங்கு சிவமா தையையேநீ, உயு மெய்ந் நெறிவே தாகமங்க ளோது சைவ மேயெனும் வாய், நயனுய்த் துணர்ந்தா ரன்பர்ப்பணி நாயேன் புரிவா னயந்தருளே. மிர்த்தியுஞ்சயாயநம. (கூகூ)

எந்த வுயிருங் கவர்திறற்கூற் றினையுஞ் செயித்தோ னெனும்பொருடந், துந்து மிருத்தி யுஞ்சயப்பே ரொளிருஞ் சிவமா தையையே, புந்தி யிலேனென் பிழைநோக்கும் போதப் பரணே யறிவிலனிம், மைந்தன் பிழைநோக் காதரு ள்க வள்ளா லெனவோர்த் தருள்வாயே. (எ0)

சூகூமதநவேநம.

சடமா மாயா தநுவினுட்சே தனவா ருயிராஞ் சூக்கவு டல், இடமாக்கொடுகுட் சுமதநுவ னெனவாழ் சிவமா தயை

## சிவதயை வணக்கம். உரு

யன்னே, யடியேன் பவஞ்சங் கடந்துய்வா னுசை மலிந்தே  
 னிடர்முழுதென், புடைசார்ந் தலைப்ப வாற்றகிலேன் புன்க  
 னெழித்தின் பருள்வாயே. (எக)

ஐகத்வியாபிநேகம்.

செகமெ லாமு நிறைந்தியக்குஞ் செகவி யாபி சிவத  
 யையே, தகுமெய் யடியா ரும்பரனுஞ் சார்ந்தா ரிடைச்சார்  
 பிழைசிறிதும், அகனிற் கொளாம லவரன்பா மரிய குணமே  
 பெரிதாக்கொண், டிகவி னலனே யருள்கின்ற ரிதுநின்  
 சார்பி னியல்பன்னே. (எஉ)

அடியாரும் பரனும், தம்மைச்சார்ந்தாரது பிழைசிறிதுங்கருகா  
 மல் அன்பையே பெரிதாக்கொண்டு நீக்கமில்லாதநலனையருள்கின்  
 றார். இது தயையாகிய உன்சார்பினியல்பென்க.

ஐகத்தூரவேகம்.

உலகிற் குரவ ரனைவரும்போற் றொளிகூர் குரவன்  
 றானேயாம், நிலைநன் குணர்த்து செகத்தருவா நிமல சிவமா  
 தையையேநீ, அலகி லாதோன் மனாதிடந் தவனும் பரனை  
 யன்பர்புரி, மலர்பூ சாதித் திருத்தொண்டின் வயங்கப் புரி  
 நின் மாண்பென்னே. வியோமகேசாயநம. (எங)

கேசி சிவனே வானியிர்தல் கெழுவுமசாதா ரணசுவண, தேசி  
 னியல்முன் னவ்வுண்மை தேற்று வியோம கேசசிவ, நேச  
 தையையே நின்வசனாய் நிமல னியங்கச் செயுநீயவ், வீசன்  
 ரனையென் னுளத்திருத்தி யிடர்முற் றிரித்தின்பருள்வாயே

## உசு சிவதயை வணக்கம்.

கேசிஎன்னுஞ்சொற்பொருள் சிவனேயாம். அவ்வுண்மையை அக்கேசம், மற்றையர் கேசங்கள்போலாது மேல் நிமிர்தலும், சுவர்ண தேசினியலும், அடங்காது விரிந்து பிரவகித்தகங்கை ஒருதுளியள வினடங்கித்தன் நுனியுளடங்கச்செய்தலு! முதலிய அசாதாரணமகிமை களே தேற்றுகின்ற வியோம : கேசசிவனென்க, அசாதாரணமகிமை வேறெங்குமின்றித்தன்னிடமேயுள்ளமகிமை,

மகாசேனஜனகாயநம.

அமர ருயவப் பசைமாய வனற்கட் டருசேய் தாதையெ னல், விமலமசாஅ சேனசனகப்பேர் விளக்கு சிவதயையே, நமவென் னுளத்திற் சாமாரி நண்ணிற் காமா திகள்சாரா, சமல மகளும் விமலமுறுந் தாயே நாயேற்கருள்வாயே, எந்

சாருவிக்கிரமாயநம

மெலியர்ப் புரத்தல் வலியர்முரண் வீட்டி யருளன் முதனலனே, அலதொன் றுருமை யின்னெழில்வல் லப னுஞ் சாரு விக்கிரம, நிலைய சிவமா தயையேயா னின்னா தன்னோக் குறவொட்டா, வலிய வினேதீர்ந் தாசறுதா வழி நின் றுயுமாண் பருளன்னே. ருத்ராயநம. (எசு)

இன்ன லொழிப்போ னென்னும்பொருளே யியைந்தின் பளிப்போ னென்றானே, மன்னு சீருத் திரசிவன்றன் வய ங்கு தயையே வணங்கெளியேன், நன்ன ரிறைவ னருளு ருவே நமுவா தகத்தும் புறத்தினுங்கண், மென்னி வணங்கிப் பரவுநல னெருவா துறுவா னருள்வாயே. (எஎ)

## சிவதயை வணக்கம். உள

பூதபதயே நம.

ஓது பசுக்க ளெவற்றினைபு மொருவா தியக்கும் பசுபதி யென், பூத பதியாஞ் சிவதயையே போந்து பால்வேட் டமுபாலன், மாத குததி முழுதுண்டல் மலைய முனிகைக் கடலொடுங்கல், ஆதி புரிநிற் கடியேற்சா ரலக்க னெழுதித்த லரிதேதேயா. ஸ்தாணவே நம. (எஅ)

ஐந்து வகைய பெருந்தொழில்க ளளவில் விரிவிற் புரி ந்துமசை, வெந்த விதத்து முருத்தாணு வென்னும் பரம, சிவதயையே, இந்து முடிமு வைந்துவிழி யீரைங் காங்க ளைம்முகமென், சிந்தை சலியா தெஞ்ஞான் றுந் திகழ வருள் வாய் செகதன்னே. திகம்பராய நம. (எக)

எங்கு நிறைந்தோ னெப்பொருளி னியல்புந் தனைப்பற் றாதவனென், துங்க முணர்த்து திகம்பரப்பேர்த் தூய சிவமா தயையேநீ, பொங்கு கூற்றந் தீமை குழீஇப் புரிதுன் பணுகா தெஞ்ஞான் றுந், திங்கள் முடியோன் பூசனைமுற் றிருத்தொண் டொருவாத் திடனருளே. (அ0)

அஷ்டமூர்த்தயே நம.

ஐந்து பூத முயிர் சுடர்க ளாமெண் மூர்த்தி களையியக் கும், அந்தண் மூர்த்தி மானெனுஞ்சீ ரட்ட மூர்த்தி சிவத யையே, யிந்து வதனத் துமையம்மை யிடனார் கோலத் திறையெளியேன், சிந்தை யொருவாத் திறனருளிச் செல்ல லொழிப்பாய் செகதன்னே. (அக)



## உஅ சிவதையை வணக்கம்.

அநேகாத்மநே நம.

ஒருவ னுபு மளப்பிலவா முயிர்க டொறுமன் னனேக  
னென, விரவு சிவமா தையயன்னை வேளை யெரித்துக்  
கூற்றுதைத்த, பரனம் மதன்செய் படரென்பாற் படரா  
நலனு மக்கூற்றென், அருகு ருத நிலைமாண்பு மடியேற் கரு  
ள்வா னறைவாயே. சாத்விகாய நம. (அஉ)

அயன்மா வியற்கை யிராசததா மதமே யவைமேற்  
சாத்துவிகச், செயலா ரியற்கைச் சிவதையே சிறியே நினை  
யே பணிகின்றேன், உயவோர் கதியற் றவர்த்துருவி யுதவு  
கிற்றி யடியேனவ், வியலா ரெவக்குங் கடையவனு மெனை  
முன் புரத்த னின்கடனே. (அங)

உயல் ஆர் கதி—உய்தலைப் பொருந்துதற்குரிய கதி. நிற்கு  
இயல்பாமென்றிரையும். அவ்வியலார்—அக்கதியற்ற இயல்பினர்.

சுத்த விக்கிரகாய நம.

மூலப் பகுதி யில்லுருமான் முதலோர்க் களிக்கும் பரன்ரு  
ம்மை, சாலத் திகழ்பேரருளுருவன் ருனென் சுத்த விக்கிரக  
வாலச் சிவமா தையேயான் மனாதி களிற்செய் பாதகங்கள்  
போலப்பிறிதொன்றிலையன்னேபுகல்வேறிலையருள்வாயே.

சாஸ்வதாய நம.

தத்த மாபு ளெல்லையரி தனைமுன் னோரைத் தனிலொ  
டுங்க, வைத்தெஞ் ஞான்று நித்தியனாய் வயங்கு சாக வத

## 61

# சிவதயை வணக்கம். உக

சிவனை, உய்த்தன் பருக்கின் பருடையே யுறுகட் பவஞ்சத்  
துலையாதெற், பொத்து மலரீத் துய்வுறுமா புரிவா யனைநின்  
பொன்னருளே. கண்ட பரசவே நம. (அரு)

திருந்தார் திருந்தும் வகையொறுத்தல் செய்யுங் கண்ட  
பரசசிவன், அருந்தே சுறுசீர்த் தையேயீ யகலா தெனைச்  
சூழ்ந் தடர்வினையால், வருந்தா பத்தி னூழ்ந்தாற்றா மையினு  
லினையும் வகையனைத்தும், இரிந்தோ நெரீத் தருணெறிநின்  
நெளியே னுயுமாண் பருள்வாயே. (அக)

அஜாய நம.

பிறந்து பிறந்து வினைநுகர்மால் பிரமா தியர்தாய் வயிற்  
றுறல்போற், பிறந்தி டாதெவ் விதத்தெங்கும் பிறங்கு மச  
னஞ் சிவதையே, நிறைந்த விடமு முணச்செய்தாய் நிம  
லன் றனையெற் சூழ்ந்திடர்செய், நிறைந்த விருளு முணச்  
செய்வாய் நீடு மொளிபெற் றுயவன்னே. (அஎ)

பாசவிமோசகாயநம.

கட்டுண் டிடுமான் முதலர்மலக் கட்டை யவிழ்க்கும்  
வலியிலரக், கட்டி லானே யவிழ்ப்பனெனல் காட்டு பாச  
மோசகப்பேர்ச், சிட்ட விமல சிவதையே தீய பலசெய்  
பதகனெனைச், சிட்ட நெறிசேர்ப் பரிதோநின் றிறலுக் கரு  
ளாய் செகதன்னே. மிருடாயநம (அஅ)

அருளை யேவேண்டன்பர்களின் பாரப் புரிவோ னெனு  
ம்பொருள்சார், மிருட நாம சிவதையே விபுத ரெவர்க்குங்

கிட்டருமவ், வரணை நீர்பச் சிலைதருவார் வயனா யருள்வான்  
புரிதினின, துரிய நோக்க மெளியேனு முறுமா வருள்வா  
யுலகன்னே. பசுபதயே நம. (அக)

பாசப் பிணியார் சுரர்நரர்முற் பற்பல் கோடி பசுக்களு  
க்கும், பாச மிரித்தாள் பசுபதியாம் புரம சிவமா தயைய  
ன்னே, ஈசன் பெயரோர் முறைகூறி யிறைஞ்சி நினைப்பா  
ரிடர்முற்றும், ஈச னிரிப்பா னியக்குநினை யிறைஞ்சு கின்றே  
னெளியேனே. தேவாய நம. (க0)

தேற்றன் பினர்பா லருளாடல் செய்பே ரொளிய  
னெனுமியல்பு, சாற்று தேவ நாமசிவ தயையே பவஞ்ச  
தாபமெலாம், பாற்று பரன்மெய் யன்புடையார் படர்தீர்ந்  
துயச்செய் பண்பினனின், ஆற்ற லாலன் பில்லெளியே னை  
க்கண் விலக்கி யருள்வாயே. மகாதேவாயநம. (கக)

தேவ நாம முகமனுறத் தேவர்க் காங்காங் கியை முத  
ன்மை, மேவ வருளு மாதேவ விமல சிவனார் தயையேநீ,  
யாவு முணரு மிறையெளியே னியற்று பிழைநோக் காதரு  
ள்வான், தாவி லறிவோர் சிறிதின்றித் தளரு மிடர்முன்  
சாற்றுகவே. அவ்வியயாயநம. (கஉ)

ஆக்கங் கேடின் பருர்வினைச்ச ராதி வகைச்சீ வரையியக்கி,  
ஆக்கங் கேடின் றெரேநிலைய னுமவ் வியய சிவதயையே,  
நீக்க மின்றி யருள்பாணை நினைவே னந்தோ தியவினை, நீக்க  
மில்லே னுளத்தையவ னிலவச் சவியா நிலையருளே.

## சிவதயை வணக்கம். நக

பகநேத்ராபிதேநம.

தக்கன் மகபா தகங்கண்டுத் தவிரா துடன்சார் பாநுவிழி,  
நெக்கு விழப்பே தித்தபக நேத்ரா பிதுவாஞ் சிவதயையே,  
பொக்க மொழித்துச் சிவனடிசேர் புநிநா னந்த முறலுன து,  
தக்க வுதவி யாலலதெத் தரத்து மியலா தருள்வாயே.

அவ்வியக்தாயநம.

எங்கு நிறைந்தாங் காங்கிருந்து மியைபக் குவர்க்க  
லாலெனையர்க், கங்கு வெளிப்ப டாதமர்ந்தே யருளவ் விய-  
த்த சிவதயையே, துங்க நிறைநின் பெருவெள்ளத் துளி  
யொன் றுன்மால் பிரமாதி, புங்க வரும்வாழ் கின்றனரென்  
புன்மை தீர்த்தின் பருளன்னே. (கூரு)

தக்ஷாத்வரஹராயநம.

மகங்க ளெவைக்கு முதல்சிவனென் வாய்மை யோர்ந்  
தும் வல்வினையால், அகங்கொ டக்கன் மகமழித்த தட்சாத்  
துவர வரசிவனார், உகந்த தயைநிற் பணிகின்றே னுன்சே  
யடியேன் மாசொழித்துச், சுகஞ்செய் வதுதாய் கடனன்  
றே துயர்தீர்த் தருள்வாய் துநெறியே. (கூகூ)

ஹராயநம.

ஊச லெனவா னிரயமுறு முயிரி னிளைப்பாற் றருட்  
செயலென், றேசொ லழிப்பாற் றரசிவன தினிய தயையே  
யென்னுளத்திற், பேச நாவி லனவரதம் பிறைசேர் முடி  
யோன் றிருக்கோலம், தேசு நிறையுஞ் சிவநாமந் திகழ்வரு  
ள்வாய் செகதன்னே. (கூஎ)

## ௩௨ சிவதயை வணக்கம்.

பூஷதந்தபிதேநம.

கேடு நோக்கா தவிநசையாற் கிடைத்துண்ணிரவி பற்றகர்த்தோன், பூட தந்த பிதுசிவன்றன் புதித தயைநிற் பணிகின்றேன், பீடு நிறைநின் வயத்தினனாய்ப் பிறங்கு பரமசிவன்றானே, நாடி யடியே னுளத்திலங்கி நடலையொழிப்பான் நவில்வாயே. (கூஅ)

இரவியின்பல்லைத்தகர்த்தவன் என்னும் பொருள்தரும் பூஷதந்தபிதுவாகிய சிவனென்க பூஷன்—சூரியன், பிது—பேதித்தவன்.

அவ்வியக்ராயநம.

தானேயெவர்க்கு மேனிலைய தலைவன் றனக்கு மேற்றலைவர் ஏனோ ரொருவ ரில்லாதோ னெனுமெய் தேற்ற விதன்பொருளென், றுனா வறிவர் புகலவ்வி யக்கி ரப்பேர்ச் சிவதயையே, நானேழையறிக்கடையனினைநமந்தின்புறுமாநல்குதியே

அக்ரம்—தலைமை. வி அக்ரம்—விசேஷத்தலைமை. அ வி அக்ரம்—விசேஷத்தலைமையுள்ள தனக்குமேலாக ஒருதலைமையில்லாத முழுமுதற்றலைமை. சகஸ்ராசூநாயநம.

பல்கோ டியவண் டப்பகுதிப் பரவு மளப்பில் சீவர் செயல், ஒல்கா தொருங்கோ ரளப்பில்விழி யுடைய சகத்திராட்சசிவன், மல்கார் தயைநின் னன்னுச்சார்பின் வாழ்கின் றார்மா லயன்முதலோர், அல்கா நினது திருநோக்கா லடியே னுயுமா வருள்வாயே. (கூ00)

அளப்பில்விழி—சர்வஞ்ஞதை. அது, எல்லாவற்றையும் ஒருங்கேஅறியும் முற்றறிவுடைமை.

## சிவதயை வணக்கம். ந ந

சகஸ்ரபுதேநம.

அளப்பி லடியார்க் கருளவிரைந் தளப்பின் முறையாங்  
காங்குறுசீர், அளப்பி லருளே யடிகளென வவிருஞ் சகத்ர  
பதசிவன்றன், அளப்பி றையையே சேய்க்கன்னை யலதுண்  
டோமா சொழியவெனை, அளப்பி லருணீர் முழுக்கிநிறை  
யமுத முட்டி யருளன்னே. (க0க)

அபவர்க்கப்பிரதாயநம.

எனை நலங்க ளெலாமளித்தே யிதன்மே லொன்றின்  
றெனும்வாய்மை, ஞான நெறிமோக் கந்தருமோர் நாதனப  
வர்க் கப்பிரத,மான சிவமா தையையென் மனத்தில் நாவிற்  
சிவவென்னும், மேன மனுநீங் காடுதன் றும் விளங்குநலனே  
விழைவருளே. அனந்தாயநம. (க0உ)

அளவி லாத சீவரியல் பறிந்தாங் காங்கவ் வவர்க்கருள  
அளவி லுருக்கொண்டடுத்தருளு மனந்த சிவமா தையையேநீ  
அளவில் பிறப்புற் றினைந்தாற்றா தலைந்தே னுடல்நீங் கவதி  
யெனும், அளவி னலஞ்செய் சிவநாம மகநா வுறுமாண் பரு  
ளன்னே. எனும்—இடைக்குறை. (க0ங்)

தாரகாயநம.

சீத பிரண வத்துரிமை திகழ்த்து பொருடா னெனவுண்  
ர்த்து,நாத நிறைதா ரகசிவத யாவே நாயேன் நடலையொரீஇ,  
ஏதமறமுக் கரணத்தொண் டென்றும் புரிந்தீற் றினில்வேறு  
போத முழுது சிவவிளக்கப் பொலிவே யருள்வாய்பூரணியே

## ௩௪ சிவதயை வணக்கம்.

திரிசுபர்ணப்பிரியாயநம.

திரிசு பன்ன மெனமறையுந் திகழ்த்திச் சாரூா னங்கிரியை,  
உருவ வில்வத் தார்வநனி யுண்மையுணர்த்து திரிசுபன்னப்,  
பிரிய சிவமா தையேநீ பிறவிக் கடலாழ்ந் துலைவார்தை,  
இரியு நிலையே நினைவணங்கு மெளியேற் கருள்வா னிரங்  
குதியே. அத்துவிதானந்ததாயினே நம. (௧௦௫)

விசிப்ட கேவ லாதியுப பதம்வேண் டாது தனிமிளிர்சீர்,  
மிசைக்கொண் மாண்பிற் சுத்தநிலை விரவத் துவிதா னந்த  
மென, இசைக்கு மோக்க தாயிசிவ னினிய தையயா மெம  
தன்னே, அசைக்க வரிய மெய்யன்பே யடியேன் பெறுமா  
வருள்வாயே. (௧௦௬)

விசிஷ்டாத்துவிதிகளாகிய வைஷ்ணவரும் கேவலாத்துவிதி  
களாகிய மாயாவாதிகளும், மேற்கொண்ட அத்துவிதம் விசிஷ்டம்  
கேவலம் என்னும் (உபபதம்) அடைமொழிகள்பெற்றே வழங்குகின்  
றன. சைவசித்தாந்திகள் மேற்கொண்டுள்ள அத்துவிதம் என்னும்  
சொல் அவ்வடைமொழி ஒன்றும்வேண்டாது தனித்துநின்றே விள  
ங்குகின்றது. இதனால் சுத்தாத்துவிதமென்பதாம். சுத்தம் என்னும்  
சொல் தன்னிடத்துவேறென்றும் கலவாத தனி என்னும் பொருள  
தாம். இச்சுத்தாத்துவிதமே வேதவேதாந்தங்களாற் கூறப்படுகின்  
றது. இதனை, யசர்வேதமண்டல ப்ராஹ்மணோபநிடதம் “ தந்  
மநோ வில்யம் யாதி தத் விஷ்ணோ: பரமம்பதம் தல்லயாத் சுத்தாத்  
வைதவித்தி: பேதாபாவாத் ஏததேவ பரமதத்வம் ” இதன்பொருள்

## சிவதயை வணக்கம். ௩௩

அதனிடத்தில் (சிவத்தினிடத்தில்) மனம் விலயத்தையடைகிறது. விலயம்—விசேஷஒடுக்கம். அது விஷ்ணுபதத்தைக்காட்டிலும் மேலானபதமாம் அதில் ஒடுங்குதலால் (அது) சுத்தாத்வைத சித்தியாம் (இருளொளிபோற்) பேதமின்மையால் இதுவே மேலான உண்மைப் பொருளாம்; என்னுமுண்மையாற்காண்க. ஆனந்ததாயீ—ஆனந்தத்தைக்கொடுப்பவன். ஆத்மதத்வாதிபதயேநம.

பூத மைந்து பொறியைந்து புலன்க னேந்து வாக்பாதம், ஆதியைந்து நாற்கரண மாய வான்ம தத்துவங்கள், போத வியக்கு முழுமுதன்மைப் புதித சிவமாதயையன்னை, ஏத நெறிசாய்த் தருணெறியே யிலக்கும் விறன்மிக் கருள்வாயே.

இவ்விருபத்துநான்கும் ஆத்மதத்வம் எனப்படும். இவை மாயாவாதிகளும் வைஷ்ணவர்களும் மேற்கொண்டனவே.

வித்யாதத்வாதிபதயேநம.

கால நியதி கலீராகம் வித்தை யிவைகஞ் சுகமாக்கொள்  
மேல புருடன் மாயையெனும் வித்தி யாதத் துவமேழும்  
ஏல வியக்கு முழுமுதன்மையீச தையே யெளியேற்கு  
நீலகளத்த னுளத்தென்று நிலவுநிலைதந் தருள்வாயே. (௧௦௮)

காலம் நியதி கலீ ராகம் வித்தை புருடன் மாயை இவ்வேழும் வித்தியாதத் தத்துவங்களெனப்படும். இதனை சுவேதாசுவதா வேதாந்தம் விளக்குகின்றது. “காலஸ்வபாவோ நியதிர் யதிரிச்சா பூதாநி யோந் புருஷ இதிசிந்த்யம்” என்னுமந்திரத்தாற்காண்க.



## நகூ சிவதயை வணக்கம்.

சிவதத்வாதிபதயேநம,

சுத்த வித்தை மகேசநடுத் துலங்கு சாதாக் கியமதன்மேற்  
சத்தி சிவமைந் தாயசிவ தத்துவாதி பதிசிவனை, நத்தன் பரு  
க்கா ருள்புரிவா னவிற்று தையையே நயந்தருள்வாய்,  
மெய்த்தண் சைவ நெறிமகிமை விளக்கி நிறுவு மிகுவிற்றே.

சுத்தவித்தை மகேசம் சாதாக்கியம் சத்தி சிவம் என்னும் இவ்  
வைந்தும் சிவதத்துவம்எனப்படும். இதனைப், பிருகத்சாபாலவேதாந்  
தம், “சிவஞ்சக்திஞ்ச சாதாக்யமீசம் வித்யாக்யமேவச, என்னும் மந்  
திரத்தால் விளக்குகின்றது.

சட்த்ரிம்ஸத்தத்வாசநாயநம.

வகைமூன் றாய்முப் பானுராய் மலர்தத் துவங்க ளெல்  
லாங்கீழ்த், தொகையா தனமா யமைதரமேற் துலங்கு பரம  
சிவதையையே, அகமே பிரம மென்றிறுமாந் தறிவி லாரை  
மருட்டுறுவஞ், சகர்தீ தொழித்தெங் கணுஞ்சைவந் தழை  
யப் புரிதொண் டருளன்னே. (கக0)

இம்முப்பத்தாறுமே, வேதவேதாந்தாதி மெய்நூல்களாந்  
கூறப்படும் தத்துவ வரிசைகளாம். இவை, தனக்கு ஆசனமாயடங்கி  
நிற்க இவற்றைக்கடந்து நிற்போன் பரமசிவனொருவனே. சிவனரு  
ளால்இத்தத்துவங்களைக்கடந்து சென்றுதிருவடிப்பேறு பெறுவோர்  
சித்தாந்த சைவர்களே. இதனாலிவர்கள்(நகூ) படியுங்கடந்தவராவர்.  
மாயாவாதிகள், ஆத்மதத்துவம் (உச-ம்) அதன்மேற்பிரகிருதிமாயை  
யும் நாமல்லேமெனக்கழித்துப் புருடனையே பிரமமெனப்பற்றி நாம்

## சிவதயை வணக்கம். ௩௭

பிரமமென்பவர்களே. அதனால் அவர்கள் (௨௫) படிமட்டும் கடந்து அம்மட்டிலேயே களிப்புற்று நிற்பவர்களே. இதனை, “ஆகின்ற தொண்ணூற்றொ டாறும் பொதுவென்ப, ஆகின்ற வாற ந்ருஞ்சைவர் தத்துவம், ஆகின்ற நாலேழ்வே தாந்திமா யாவாதிக், காகின்ற வையைத் தறுநான்கு வைணவர்க்கே.” என்னுந்திருமந்திரத்தாற்காண்க. சிலமாயாவாதிகள் இவ்வுண்மையும் நோக்காது மேற்கூறிய (௨௫) தத்துவங்களில் ஒன்றையாவது கடக்குமாற்றலின்றி நாங்களே பிரமமென்று வாய்மதம்பேசி எங்களுக்கும் (௩௬) தத்துவமுண்டு, அவை முற்கூறிய (௨௪ம்) வாயுக்கள் பத்தும் அவிச்சையும் சேவனு மென்கின் றனர். கசவாயுக்கள் பஞ்சபூதங்களிலொன்றாகிய வாயு பூதத்திலடங் கும். அவிச்சை பிரகிருதியிலடங்கும். சேவன் இவற்றைக்கடந்து மேற் செல்வோன். ஆதலால் அவைகள் அம்மாயாவாதிகள், சைவர் (௩௬) கூறுகின்றார்களே என்று தாமாகக் கற்பித்துக்கொண்டனவேயாம் ஆகவே மேற்கூறிய (௨௪) (௭) (௫) ஆகிய மூவகை முப்பத்தாறு தத்துவங்களே சுருதி சம்மதமென்பது காண்க.

சாம்பபரமேச்வராயநம.

ஒம்பு பலர்க்கு மாட்சிதரீஇ யொருங்காள் சத்தி யுட னிலவுஞ், சாம்ப பரமே சுவரசிவ தையையே நினைப்போற் றிது நவின்னோர், ஆம்பன் னலங்க ளெலாம்வாய்ப்ப வாயு ணீட வாழ்ந்தீற்றில், தேம்பொன் மலர்ச்சே வடிநிழல்சேர் திறனே யருள்வாய் செகதன்னே.

சிவதயை வணக்கம்  
முற்றிற்று.

## சிவநாம வணக்கம்.

பக்சம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
உ	கக	களினு	களினு
ச	ரு	பிறறி	பிறரி
ஷை	கூ	நோக்கி	நோக்கி
கூ	கக	உண்வச	உன்வச
கஉ	உ	வேண்ணீ	வெண்ணீ

## சிவதயை வணக்கம்.

உ	க0	செம்கேநீ	செம்கேனீ
கசு	உ0	செல்லா	செல்லா
உகூ	அ	பசை	பகை
உ௭	நு	பரல்	பரல்
உஅ	க0	ரெவக்கும்	ரெவர்க்கும்
ஷை	ககூ	சாஸ்வ	சாஸ்வ

பிரமோதாத்ரஸ் ஆவணிமீ 1உ

